



حانيًا في نحدنك

ما طالت برأة المشكرة الاوستط الخطوط الجوية اللبنائية Associée d'AIR FRANCE

عيد اسد لاص

اللهبة العويم - مساعر - المائد نائبا ، - مع السيد موسيس يصبح العدد ٩٦ - ، اصادرتهم نائبا نائبا ، غردا غردا او جوزا جوزا وقلت له او لهما . خيسو شو بيعمل ائت هون ١١ ولو اجابني ه الخيو » انه نائب يبثل منة من الشمسي اللبناني الكريم ، لقلت لسه . دلني على واحد من الفئة التي دلني على واحد من الفئة التي تمثلها عاضيء لك شيعة . الهم ، ليس الطريقة التي صار فيها النواب نواسسا ، (والطريقة صارت معروعسة (والطريقة صارت معروسه وشائعة جدا ويجب أن تدرّس في مناهسج وزارة التربيسسة النظيمة) ، بل المهم أن نواب التطبيعة) ، بل المم أن تواب هذا الزمن لم يعد يسبع منهم الا اصوات الارقام الزرقــــاء لسياراتهم الطويلة العريضــة التي ، ليس غيرها ، ما يؤكــد وجودهم ا ومع أن الازمة اللبنانيــــة ماشية باستمرار . . . بنواب وبدون نواب) فإنها تحولست

هم . هم . . . وانتم تعرفونهم. وبین « هی » و « هم » مساعت استاذ موسیس : علیات اورا ان تسال زملانك اللذیدن

مورا ان تنسال زيالات اللديدين ماذا يغطون في مجلس الشعب — طبعا — وانتطاليهم بالتقليل من بياناتهم الخاليةن بن بيدسم المسؤولية وذلك لاتك اكبرهـــم سنا و (كبير التوم خادمهم) _ يقال _ . . . وموجههـ م ايضا ، هذا دون ان تقسى ان نسال نفسك ، مانت بنهــــم والعم تعود ء أذكر يا انسان انك بـــن

لا الخريا المسان الله بسن التراب والى التراب تعود ») والحر ايها النائب الله مسن مجلس النواب والسي مجلس النواب تعود إ والسلام عليكم ورحمسة الله وبركاته ا

مُلحق الأنوار الاسنوعي بوعية خامعت

8

سيوطسوفا أكحا لدند

سبرستمریر روستیرغتامشم . عسّلي سيلوط

مصيعته والعثادللصمان والطباح والنثر ثلك لاستبالها ۴ ملايين و٣٠٠ المب لبرة لبسانية متدووع بعصاميله المدير المشتاي

بشسام فنريحت

داوالمستباد. المنافعة ميس، فرموز ۱۸۱۰ متلفت ، ماخ ۱۸۶۸ عصب منطقط الاعلاقات ، ماخ ۱۸۶۸ عصب الاعلاقات والعلاقات معتب بامان المنافع هسدي والعلاقات معتب بامان منافع مودم علي سويار تنزي بنده و «برمه» (۱۹۸۸ م SAOMA . MECH

كتب: نجيب صالح

🙍 اصوات كثيرة ارتفعت وهي بصدد. الحديث عسن القدانيين العرب ، وعسسن القاومة ، عن المارسية القعلية لحرب التصرير ، والتطبيق النظري للك وايديواوجيسة معين واصوات أخرى ظلت على الامتداد الزمنى للوجـــود القدائي صامتة وصائمة ا تعمل يهدوء ضمن تسادة الكفاح القلسطيني السلح . من هذه المنظمات «الصاعقة» احدى مصائل المقاومة التي وضعت امامها خلال احداث لبنان الانصرة وقبل الاخبرة علامة استفهام ، وتــــــردد ذكرها في ساحثات القاهرة بين الفداليين والحكومسة اللبنانية ،واخيرا في الحادث المؤسف الذي وتنع احسرا « بالنبطية » وما أحقه مسن

وفي مكان ما بالاردن قابلت د احد قادة منظمة الماعلة ، الذي يصر على عدم ذكر أسبسه لانه كما قال « ذلك فيي، فير مهم » جلسنا وكلي خواب من أن يكيل للبنان بشخصي الديم كما كنت اتوتسع كأي لبنائي يتصور ذاك لكن بالعكس يرى لبنان الرسمي والشعبي بن خلال نكر اللورة الناسطينية وليس من خلال عواطئنا الساوجة ، وحتى الفني اضطرابسي سارعت بطرح سؤال أمايه هتي بريمني على الاقل من الشبك والطن علت :

ميوب ومقامآت ،

نحن طرف اساسى

• الم من في رأيكم دروس الابعة الخبيية التي حدثت في لجنان : أولا على مسعيد الملاتة بين الظمات ، ودانيا على صعيد العلادة بين الغبل القدائي والمكومات العربية ا وكأنه كان بانطار هذا السؤال الذي نفسره مهييء اليسه لذا سرعان ما قال

- أيما يتعلن بالزمة التي حيث في لنان فهي امتداد طبيعي للامة التي سيقهمسا ا وَبِالنَّسِيةِ ﴿ الْمُسَامِقَةِ ﴾ كَمْ مَطْرُوهِيْ بِأَعْتِبَارْنَا طرقا إساسيا وربما طرقا وهيدا و 11 عيان أصورنا فبسل هنوث يا هديك ان الامة واتمة وأنه لا بد بن اللمار المة ما بين لبنان و الميل القدالئ عليها تتوفر الظروف الناسبة . وغلا حدوثها دغل الواطن القبلتي في اطارها باعتبار الالمة على جبيع المكالها تهدد مصالعه . ولعل تصاهدها کان سنيت وجود او افرض مازل» . بين الجماعي وبين هركة القاربة و يمن خلال التحسار جاجه اللملة القانية الانستدال في

طلمرب ، أي غيرب عركة القاوية . اللكو للت لله الله لم تفاجأ بالإعداث ، يسل كنا متلكتين من وقومها منهلا أو أهلا ، وعيما كنا قد وفرنا الظروف الذائية فظمظا الكسون قادرًا عَلَى الأسهام اللبيال مع بلية فمناليل عركة القاومة في مواجهة الأعداث ، ومسا قبل من تدغيل السلطانة السورية عار منيين المسعة فياما أد ولم تكل أهن باعتبارنا ونظبت غدافية يماجة اسأسا للنقل أية سلطية لَّبَغَلَا بِهِالْمِرَا . وَسَوْرِيا كَيُولَا لَمِلِكُ مِسْنِ الرَّسَائِلُ وَالْمِكْتِيْكُ ﴿ الْفَيْغَلِيْدُ ﴾ فلسب

أن تدعم اي اجراء ثوريء وبالتالي ان تقسف في وجه أية معاولة تستهدف غرب العمـــــل الفلسطيني ، او اللهوش اللوري ق اي جزء من أهزاء الوطن المربي .

لبنان ما يكفي لعل هميم الشاكل دون الاعتماد

على العمل الفلسطيلي لحل مثل هذه المساكل.

● قلت : لكن سوريا قطعت علاقاتها بسع

لبنان ؛ والعلت المدود ؛ وكانت بصدد اتخاذ

۔ هذا محصح الی هد ما ۽ لکن بسسين

التدغل الجاشر وبين الدعم غارق اساسى ذلك

ان المكومة السورية مثد الإساس هي الي

الدعسم ناهسم عن مبررات فكرية واستراتيجية

أستنت الى قرارات مؤتهر العزب باعتبار

الكفاح المسلح هو الطريق الوهيد لتعريسسر

فلسطين ، وسوريا باعتبارها اهدى اجتمعة

هركة الثورة العربية ملزمة بواجبها المتومى

وبعلاقاتها الجدلية مع هركة الثورة القلسطينية

التنفسل والسامية كيا بيدو ا قال وعلى وجهه ابتسامة صغيرة .

الضفط قائم

وعلى صفيد العلاقة بن النظمات غان هركة القادبة تعددت قصاللها و وهذا التعدد الى هد ما مقبول على اعتبار ان اية هركـــــة سياسية وعسكريسة لا بد أن تكون المكاسسا لجنزعة من القضايا النظرية والإدبولوجيسة لكن عدا لا يعني طبعا أن كل القصائل الدجودة الآن هي تميع عن هذا الواقسع ۽ فهنسساك بعض المزكات التي لا تبلك لا مبررا نظريا او موضوفيا في الساهة الفلسطينية ، و أية معاولة أدماء بانها تبلك بثل هذا البرر أنما يرضيسه التمادها فن الالتقاء مع أية بتطبة التقسي ومها تكريسا وايديوتوهيا ، وبساعد والتالسي على بلورة العبل الكلسطيلي في خطوط متمايزة ومعصورة , يعض هذه المطيات في الإسساس قامت بناد على تزعات ذائية مند بعض الذين راوا في الفيل القدالي وسيلة مقبولة ومشبهمة للبروز على السطح وممارسة هواية الزعامات الفربيلا ، ويعضها الأغر وهنت كثون امتدادا لبعض التظبة العربيسة وهتى تبعض الاجهزة L pate tite ittant .

نُقد داتسي

اسرة الرصاية والأشواد . والعبلي الصغيج اباع الجيادس تفية وضع المتينة أمام هبذه البناة

من هنا تلحن على ملاقات واداً والتأثير مطاولة مع مجموعة أحطال عركة المالية And the Capall Land Limits

الوقف المريسح والواضح والعبان اذ

تتصد بكلابك بنظبات اغرى ا

لسياسة القطر السورى ، وانها نسسارم

استراتيجية هزب البعث في بيدان الب

استراتهية هزب نبعت ي ميس مصبح القلمطيني ، أما الكالت العربان أما أوليانا لا قد تصاحد هذه النسورة علاقة قدم ومصاحدة أسرة بكانة القامة إينها لا الوريا حقيقا ، يصمض التي تعلق همذا الدمم ولك المستمالة وليها شر هارات ان ضعرض

الله) وكاتها هي وصيسة

أتضطيبة , وما التصريحات التي

حرب التحرير الشعبية ، الاعتبار الثاني ال بالخافية الايميولوجية لكل ملطمة ؛ الأما النالث يتملق بالمؤسف العبلي من استثار هركسة القاربة القاسطيلية ، وعنم والرا

فو الاسلوب المجلع لعالمة هذه الفاة

لا يعلن إن تكون والتعلق المرضوس أو

والتسطية بالتطرية الا اهدى النبية فلي أن هناك اطماعا صياسية . Little ale frille وأد الهمورية العربية المتعسدة

وبناء على هذه الاعتبارات لعن نعيبه وبناء على هذه الاعتبارات لعن نعيبه الانت

الموان الله عاد الاسة – والعسمة المعلق أن لينان – إن التكسرر ا

الله المعيدات الله المعيدات الله المعيدات الله المعادلة الله المعتددات الله المعتددات ولكن يعلن من اطل فلك الى ألا والى المترام مربي الليا و

ان هــذا نتد ذاتي إنتابة و الماملـــة باهتبارها تابعة للدولة السورية ، او اتناه أفان الذمي توضّيلت المبصر المنظمات الفدائست قال وبعماس فيه من القفيد اكثر ساغه - سوريا لا هور سبلة لا العالمة المالية في ليناون ، من الممكن أف وكوت كبنظية ، وانها الذي يقرر سياسة السابلة

العرب الانعاق الله لا وانواس أنها لله المساكل المعلّق بعن المطرفات

وعلى لبنان على الاقل الاقتناع بان عايـ وسؤوليات أساسية ازاء الثورة القلسطينيسة وازاء كل الإقطار العربية , وبالنسبة الينسا سنكون مخاصين في العبل على الالتزام ببيثان القاهرة ، اما أذا لم ينفذ عوهذا ما لا نرجوه، فاتنا سنكون مع فصائل هركة المقاومة عنسد رای واهد .

المنافذة المنافرة الفالسطينيّة، قادرة على فرز علميّ

أن هركة المقاومة في لبنان لا يمكن أن تعبش

. .



الما منظمة في إطارها الفكري والعَملي الصَحيح

الطائف للسنطيم أن تستمر أر ذأت الراقم التــــازم دون ان تمــــد مرتفـــا واضما ونهاليا بن العبل القدالي في لبنان ؛ وما قد يرتبه هذا الوقف من بلورة الإنجاهات السياسية هناك بلورة نهائية تضع كل فلة

ومن هنا غان قضية تحويل الازمة وتحبيلها

ستنائبتها في المبل والتفكي . الوجود والحماية

او شخص ق الكان الطبعي .

الى اطراف غارجية قضية واردة باستمسرار ق النان وهناك شبواهد كلية تدل على ذلك . أن عراع سوريا گطرف أو كسبب من أسباب الإرمة هو اهدى الرسائل الراد من ورالها اختار او تمویه طبیعة الازمة الداخلیسة ، وسوريا دولة تحدد علاقاتها مع لبنان مجبوعة مِنْ النَّوْالِينَ وَالْإِنْظِيةَ وَهَلَى مِنْ عَلَاقَاتِ الْجُوارِ لبنان فهناك وسالل واساليب تراها سوريسا وتقرها هي ۽ ولا پمكن ان تسمح لها طبيعتها القومية والتزامها باستراتيجية ثوريسسة ان تستخدم هركة القاومة الفاسطينية لتل هذا الفرض ، وإن المركة الأغيرة التي كانت واغمقة تمام الوضوح في لبلان قد أعطست اللر مِنْ دَلِيلٍ على مِعادِلَة العام القوى الأخرى في هذه الزبة النيل بن هركة القاربة ومــــن

● اذا كان العبل العدائي قد استطيساع تثبيت وجوده) فيا هي وسائل حيايته أ قال بعد لعظات تلكي هاديء :

غارب أطار الدعيم المادي والمعلوي مستن الجماهي العربية هناك ، ومن هميم التوى الوطنية والتقدمية في لبنان ، وعلى اعتبستار انها هزه من هركة التمرر المربي فان عليهسا مهبات محندة بمعركة التعرير مع ارتباطها هدليا محركة النعرر العربن ككل وفي للسان كبور . من هنا قان اية عملية قار أبيكي للبنان لا بد ان تكون هجوما مباشرا لفسيرب هركة التجرر ككل وأن وأجب هذه المركسة رواهب هركسة المقاومة كجزء ملها أن تتصدى

للقضاء على مثل هذا الكزو هيث وتع وايلب

ازمة حكم لقد ماولت بعض أجنزة الأملام تصوير الازمة وكالنها ازمة مع النظام السوري ، عما

ــ في الوالب أن الآبة في بنان من البه المكتم اللبندي يقدرها الاران ا وان هذه الازية قد المؤسط على (1922 إبال بالمنسل الدائي ، والتبع للجداء بلة بداية الإساء على الان بلغظ بالسعوار مبيلا بن الصريعات المتنتمة حرل وجوز المن القدائي في قبان وعدم وجوزه د تقتل كان ين المدل القدائي : ولتن غلى ليلق و ومن أجل الضاوية بشكل الدر كلت التصافات المثبية بعش ف-أ



.6.

Che Ti

1.

في ذات الوقت ، وهني تنهيا لديهم امكانيسة بناء علاقات منينة مع الجماهي اللبنانيسية ومع يعضهم البعض ear though themens a rear things

اللالم عربيا لسمائدة حركة القاومة ودعمهسا رعدم السباح للقوى المضادة للتعرض لهسسا وضربها ، وأيضا التفاف الجماهم العربيسة مرل هركة القاومة والانتباء اليها عمليا هتى تشكل المنامر واقعا ملبوسا في صفوف هركة القادمة وبهمل ونها قضية لبنانية بالإضافسة الى كونها قضية عربية .

📺 كان الحديث بمنتبرا وواضحا ، لكن لبة قسء يتك في اللباية خلف الإحداث لبوقك الاستبرار والتدلق ، هناك اسئلة كامرا وكايرة هذا لكن كان على أن أوقر بعضها وأنا فسي الطريق لتابلة دادة اخرين ، لنا معهم المساء



حماية العبل القدالي . من الشروط الذانبة ابعاد مبيئة بن مبغ الوعدة او اللقاء بسان هبيم أعمائل هركة المقارمة لنكون ذات قيادة واهدة وتصور موهد يعدد لها اهدائها . وروزع

سمع قرح

سد اکثر فاکٹر 4 ہزداد تفکیرنا رسوخا ، بان

الاستقلال ليس قاية بذاته ، وانها هو كمسأ

فهنا حتى في زهن سعينا البسه ۽ وسياسسة

واطار . في طلبنا اياه طلبنا الحربسة فيصل

كسل شيء ، طلبناها لا للارض وحدما . بسل

قما معنى الوطن الشر ان لم يكن المواطسن

دراً } وكما أن المرية لها طعم واحد ، سواء

كان الذي يسليسك اياها ابن وطنـــسك او

اجنبيا ، كذلك المبودية طعم واحد ، سسواه

كان الذي يقرضها عليك الغربب او ابسسن

كلا ، ليترده هكذا ، لينان . بل ان لمصورة

ن انعاننا منذ كان برزح نحت ظل المكــــــم

الاجنبي ، ومنذ اشرق عليه عُجر الاستقلال ،

صورة بك الحرية ؛ والاحرار بك الحكسم

النيبقراطي لا هكم الفاشيستية كما اخذ ينزاق

اليها البوم . بلد المكم النظيف البريء مسن

مقاسد الرشوة والمناجرة بالنفوذ واستثمسسار

للارض ومن على الأرض .

 ● يجيب الاستاذ تقي
 الدين الصلح ، هنا ، على
 اربعة اسئلة من «الملحق» تتعلق بالاوضاع الحاضسرة وبالازمة التي يعاني منها لبنان ، منذ اشهر حسب اليوم ، مسوردا أسباب جوهرية ومتأملا مستقسل لبنان على ضوء الحاضر . وقد اتت اجوبة الاستاذ الصلح تفتح نوافذ مسن الصراحة والعبق وصلساء الفكرة والاساوب ووضسوح الرؤيا السياسية ونضوجها وذلك ببساً مرف عنسسه ، باستمرار ، من ریادة نسی ألواتف الشجاعة ، ـــن خلالموته السؤول : وطنيا وسياسيا ومكرياً.

مقهومنا ته . مقهومنا تلحكم وطني ، غلا هو طالقي ولا هو استثماري ولا هو تأبين خدمات لطف الصالع .

لانه طريق الشق والصعود .

أن تسعب لبنان قد عاش نضالا مستبرا غند

المقلية السائدة في المكم وقام بانتفاضيسات أن لهذا المكم هراسه الليزيستون الطريق

ملن كل تغيير وكل مؤمن بسبه ومماع اليد . وهيئا ليس أقسط اتنا لا أساهم في تمارة المكسم ، بل الله قول ذلك لا لقبض الطرف عبن يتفيس في تهارته . الفكم عندنا بناء وطن وليس استفيسان

الفائش الطائق ، أن الكِتَات السياسيسية الني الولى المكتم أو يشارعه علي وجودها على هذا التنافض ، الذي يعلى فرورة المرض على استعارة الطافلة الإغرى تابينا غروات ----مياسي بيلي وجوده شين طائلة على وجود

ن بده كما بفلت الماء مسن بن اصابعك حسين تقبض

- للمكم هنى الان معهوم تقليدي بختلف عن

ألطريق التقليدي للمكم الكقليدي صحب على

ومِن يعمل على تدعيمه .

والظروف التي تنف في طريق التنديد ؟

وطريقنا اليه يفتلف ايضا عن الطريسيق

الرأي المر والطبوح الوطلي .

تسبعه في كل ازبة وزارية ، نيا هي الإسباب

🛚 « اللحق » 🖻

اخترنا الطريق الصعب

€ يتردد في بعض الأوساط المبياسيسية والجماهيرية انك د الرشيع التعاملي ، لأخراج لبنان من الازمة التي يمانيها ، وهذا بــــا

الرسوم له , فنحن لا نستطيع ان نتظلي عسن تأكيرنا الوطني ، ولا نقبل في مقدينا القدمية مساومة ، ولا ترضى أن ترتبط بحلف المسالع؛ ولا أن نرتهن بفير الباديء النابعة من ارادتنا والانكار المبلقة من شاماتنا ، ولا لرضي ان ندغل من الباب الصغير الذي لا يمكن عبوره الا بطاطاة الراس واعتاء الظهر .

الطريق التقايدي بسهل وقريب ، لاقه بمعيسية والعداريء بيلما الطريق المطلوب شباق وبعيدة

أيس سواء من يطلب التغيي ومن يحقسق الاستبرار ، وليس سواد بن يرفض الوالسع

وثورات منعدة من أجل التقير ، ونمن كنا cital atel at at at little itt. aus in lette أأن التغيير ، وما زلنا في هذا المرتع .

طريقا اليه الإمبهار الوطلي ۽ وليسني

سياسى اهْر غنبن طائفة مقابلة ۽ وگم مسن سياسي يغيسب نجهه ا11 ما غاب نجم نقيضه A الطاقة الإخرى .

الطاوب أن يتثقل لبنان من مجتمع الدهدة الوطنيسة ، اي من علق الطوالف السدى يقرم على طبيعة التناقض بسين الطالفس والوطن ، إلى مجلمع الوطنية الذي يقرم على وهدة المسلاح بسين الوطن والواطن . اي ان نكف عن استغلال ربود المفعل البدالية لدى أأواطن و ولعكف على صناعة المكم السذي يصون مصالح الواطن والوطن .

أن عكبا بقرقن الطالبة بعقرر الطالف ويعرم الطالبة بعقوق الواطن والوطن ليس في وسمسه ان يكود لبنان الى تعتيق ذاتـــ الرطنيسة والى دوره الوطني والعضاري و ومن الطبيعي أن يكون عطاؤه له ما قديسه على الان من تقيسط وازمات ومعن . وانت بقبول ما نبت تطالب يعقوق الطوالك

ومرقوض اذا كلت نطالب بمقوق الواطسين التي ليست في اللهاية سوى عقرق كسيسل المراطنين وبالنالي هقوق الوطن .

ليس المكم التقليدي وهده برغضها ، بسل نعن قبله اصماب الرفض . ان السالة بسين السياسى والمكسم التقليدي قريبة ، والسيرة الى المكسم النفيري الذي يبني الوطن شاقة وطويلة ء وقد الفترثا لتفسئا مئذ عهدنا بالعمل العام الطريسق الصعب ، وانتا يسه لاصعاب

حيل التدامي ليس واحدا وكذلك جيل الشباب

 مناك نلبة و نبيه ماية و على جيسل السياسين الداني ، مل تمتد ان جيــــل الشيان بأستطامته تحال أهياء السؤوليسنة السياسية في بلد له و الروعة العاسة في بطر-

 الا كان القضوة بجيل المهاميسين التعامل المهاميسين التعامل المهامية المهامية المهامية المهامة الم المِيسَل عَق وقدل ، فَيْ اللهِ إذا كَثَنِ اللَّهِمَوْد بجيل القدامي من راغن ولادة الاستقلال فسأن مذا الميسل كيس واهدا

غاذا كأن فريل طه فهم المسل السياسي جلى اله اسطبار مراقق الدولة فللسيسية ولمثلثه والمداره ، وضعفي وإنشاهي الموالة والوائد ، وتطوق مطلسة (الدية والمؤرثة ، قدم التباسل والمؤرثة ، قدم التباسل الموامية في الأول في خلال ، ويقال من الموامية في الموامية الموامية الموامة الموامية در ما اگل الاحلاق و لهد ولها وظن در منتشجهور و الهنظان المنظار المنتزار و اللاحل من الهيل القبل اللدن و ومن ملكل الله ومسالات او وسعا دالله اللهي ملت الزلال الهنه:



أنَّ ادْشْجِلْتِ الذِّي بِشْكِر مِنْ هِبِلُ النَّدَارِ

يجب ان. يسال نفسه من دوره ، بل بهب

غاذا كان جيل السياسيين النداس

مسؤوارة قيام هسذا المكسم السذي

بلبنان الى الهارية ، غان جيل الشبق

ان الشكرى من عبل القرام، والله

فسأد المكسم وترديه عليهم لا يعطي ألأ

الاغضاية التي وربدونها لانفسهم ، ولا ي

حقوقا عبلية ,, على الشباب أن طِيل بن

أن دوره هو التقائر الافرين هلي يتقلب

مروشتهم لکی پنتیم هو غیجلس طبها کیا و

وفي كل عصر ، وفي كل ارض ، ثم إ

عطاء بِسَلَ الْحَدَّا . ﴿ وَأَنَّمَا تَوْخُذُ الَّانِّهِ

التغير عفويا ، بالدعاء والمطوات ، أم يأ

الوارث على أرث أبيه .

بسؤولية أستبرار هذا العكم .

يسأل دن معدد ابن هو د

« ... ان شمعب لبنان قد

عاش نفالا مستمر أ ضد العقلية

السائدة في الحكسم وقسام

بالتفاضات وتورات متعددة من

أجل التغيير ، ونحن كنا دائم

جُزُعا مِن هَذه الارادة الشعبية التائقة الى التغيير ، وما زلنا

بيل السياسيين القدامي ۽ هم اوالــــــ

الطلابة ومن الجهسل ومن المساد الضمالسر

ومن القداع ، ومن الارهاب ، او منها جميما ،

سلما الى المكسم وسبيلا للاعتفاظ بسه ،

وعبلوا على تأبيست هسده العيوب في المعتمع

للعكسم ُ ، قان في السياسيين القدامي طرازا

أَخْر ، يَقْتَلْقُونَ تَفْكِيرًا وتَصَرَفًا ، عَنْ أُولِلَسْكَ .

اله طراز يلتقي مع جيل الشباب ، في نظرته

ألى أولك القدامي اللين شوهوا مسسورة

أقرطن كما يطبح اليسه جيل الشياب ۽ وكما

اراده المزمنون بالوطن ، من اولئك القدامي .

وكما أن جيل القدامي ليس جيلا واهسدا،

بعنى أنسه ليس بقكورا واهدا وعقلية واهدة

ونظرة واهدة الى الوطن والعكسم ، إسل

هو تفكيران وعقيتان مختلفتان كل الاختــــالاف

متصارعتان على ان يبقى مؤسسة استثهار او

واهد في نظرته وظكيره ، أم هو الجيسال

الذي سيقه منقسم هيلين ، ينظرنين وتفكيرين

اللَّا برغم هذا الصبائل تريد أن تعطى كلية

الثنياب ملهرم التبنيد والتقيير الوطني و

الذي يلتني هوله الشباب مع دماة التنيسي

والتجنيد، بن السياسين القدابي . فليسس

شاباً مِن لَم يكن ثائراً على مثلية المكسم

السائد ، وان يكن عنيت السن . وليسمر

فنيما من كان ثائرا على العكم وأن كان متقدما

أن من الرجال من هم ق شياب السياسية

الشوف ، غليس ديفول ۽ وهوشي منه

وماوضى تونغ ائل شبليا بن كاسترو وشسى

ليفارا وكليرين ، وليس ملك البوتان بالنسيد

ان الشيف و قبل ان يكون سواعد بلتواد

نظرا ونشيكطا دائقاء والدفاعا يتهوراء هو

فلللة هزة ملجزرة وهو شجاعة وطيوح وتجدد

وتعديد واقل بلا عساني . الها القبائل التي

ابض أن تتوفر في السياسي الذي يريد أن يفعل مساولية فان المكلم ، فسايا كان أم تجدام فيفا

البابا من تشرفيل أو خرونشوف .

ومضلات سجدولة ۽ وقبل أن يكون مس

كللك نضاط هل أن جيل الشب

ان يصبح لبنان وطنا .

بطالقين بتصارعين ؟

أر السن

ليجعلوا بنها الركائز الإساسية والدائمي

الذين توسلوا في حملهم السياسي الوسائسل المنتفسة للوطنية وللاغلامية 6 غاتفلوا وسيسن

في هذا الموقع . ».

الوطني ، ولا تقبل في معينظ اللوطة

ومد ، غلاز كان القبايسيا بمينا لمسير كلا معلى له ولا رفاه بله وايا الا كان الله تغييرية ومستيا الهديديا ، وطنيعا كليب ومطلعا للحرية ومطاد يلا حساب ، اللها , للسية وتفاقيا في وبدأ وفقيداً ، للبه ا سع ، وعيد كل الرجاد . والحيا ، إلحا على هذا الحمل أنه يعم لَفي ، وقيه كل الرجاد .



ع العرب ليحسسل

وعوا المعلمة ملة الانتسداب

الأفيء برايك ، ابرز الفطوات الخان السياسي والإبتياء...... الفيطلارملته الطويلة ، عربية

الأبل اللهن يعطون الشعيسال الله المنتجوا الطريق المسام الله الله الله الله عادي ، لا السنان ؛ وعلى الطريسان

To : Late of the l

أَيُّ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ مُدَّ مَقُلُ Part liet a cluste الي الي اللهم من غمين مسيد الإال اللهم . فليس من شميسيد أَمْنًا لَا يُتَكُمْ . وَلَكُنْ مَنْكُ الْسِعِوبِا

للواء ولسنوبا اخرى دسير بيل لها للعقلاء ملسه عهسو الما وُقِيلًا عَلَىنَ وَكَ وَلَا لَعُسَلَ و آلت و فر استاج ان نضح الرائية الرائية يستون هذا البخم : الرائية

الم المنتين (اللبنائيةوالغربية) المالية المتالية والاعتادة بعين الإنطاليستان البيش في الوعسية القدامة المنتقل المنت الأمليك المهال ما والله تعيض على الن المعملات والدارس و عاميها الن المعملات والدارس و عاميها



العربيسة تعطيسك الصورة ، واخر نسخسة ين هذه الصورة ، هي انه بعد ان كان يجمع المرب ليمل مشاكلهم ويجمع ثبنيت عطولهم ا اصبح العرب يجتمعون ليعلوا مشاكله ويجمعوا . dishi aisin

وهو انه ايضًا إلى الوراء .

لبنان الوطن

« • • • أن الشباب ، قبل أن يكون سواعد مفتولة وعضلات

محدولة ، وقبل أن يكون دمسا فأثرا ونشاطا دافقا ، واندفاعا

وثهورا ، هو عقلية حرة وتحررة

مهوره عو عبيه عره محرره وهو شجاعة وطموح وتجسدد وتجديد وبذل بلا هساب ، »

ومقابلة سريعة وبسيطسة بين دوره بنسذ

مشيئ سنة ودوره اليوم في مجموعة السدول

مراقق الدولة واستغلال المتعنات الطالفية باد المقدد، والواهبات ، بلد النظيساء ؟ 🍎 ساميت في بناء لبنان الماضي ، عكيسك عاما لينان السطيل ؟

الطوائك وبراوض اذا كنست طالب بعلوق ولان مستوى التعليم ليس هو الذي يقسيع شعبنا في صلوف القادة والقيادة ولان تمتيل اغتراع او كشف على

لبنداع فكرة تعل مشكلة من مشكسل المنبع الاساسية وتلبي مطلبا بن مطالبه العيوية ، ليس مها هو أوق قدرة اللبنائي وامكانه ولينان في المِثِلُ الاجتماعي ، مثله في المِجالُ التقلقي , أكد السه عقل تقدما ، فالساوي الميشي قد ارتفسم ، وهتول الأفراد والقلات امېمت ملهرمة الى هد پعيد ، ومعترمسية الى هد لا پاس بسه . غبلا همنون كايرة من للاع الاقلامية تهنيت . وأبقيارات عنيدا مورونة لفلكت أو الراد طويت ، ويكاد لا يكرن

👚 . . . انت بقبول با دبت نظالب بمتول

في المجتمع اللبنائي مشكلة اسمها تحرير الرأة . Hell ولكن برغسم ثلك ۽ غائستلة ٻن الواقسيم والطاوب ما تزال في أنسرة ، واما في المهال السياسي ، بلني لا المنسي ان اكون مطلقا ، أذا قلت أن الطمع أسان الى الوراد , فالعكية للسياسية التي ما تزال السيطر على المكسم ، هي اعلسل ما ورث

لبِنَانِ السَّنِيْلُ مِنْ لِبِنَانِ الإنسابِ . إِلَّ ان كُلِياً من العدود المعاهية والسياسية التي كالست لها هرمتها في على الالداب : امنيطا لنقطاها دون تورع او هرج ٠ ان هنيت عدا الغردي مر غيزنا الدوسيم وقدمه الهذا المسل المقسم على صفح المن المراتد ، إن المعار ما إن جدا العردي ، اله أميح مثل الإنبان) ليبلا بالوقا ا ترجية فيعلنه ودود اللغل غدة . ران مسالقي من الفطرات التي فلعب يُتِن عربه ومالها : على لا التي علم ا



claring libited elimited false a plume الوطنية ، أي من حلف الطوائفُ الذي يقوم عليهُ المُ الوطنية الذي يقوم على وحدة المصالح بين الوطسن

الجنمع الاخلائي المجنود الأشي يقرح وتشسناط في طريست الثقدم والساهبة المضاربة بكلية : ايدلاه وطلا .

1100

ان اللبنائي يجس في هذه الايام كان وطنه يقات من يده كما يُقلت الماء من بين اصابعبنك مِن تَلِيضَ عَلَيْهِ . للد تعلينا مِنْدُ زَمِنَ الإنتدابُ أَنْ لا نَيَاسٍ وتعليلا ان القرة التي تعيلها الفكرة ، هسي امظهم توة اهتدى اليها الأبسان ، كان منونا بوم أمثل بالنثا أقوى دولة أن

باللكرة غليثا وتغلينا . والتزمنا أرضاسا ومثقا وجوينا وكرايطا الد دبينا الاستعال عيد بوله ، وأن ترقيب ان نشود الإستقلال كياء يزول ،

ولجن مؤملون اللا سلصل اليه يلام ليتسان مهما كابرت الطلبات ، ولهما الطلاق التحليل الشفات ، كذا البائد؟ وكان الفيزياة ، وكان بريد، البلاد اللايكاء ، وتحميد الطبيب الطبري

نهم بعتبر الحديث الذي نشرته « الانوار » في عددهاً AOYY Ilan السبت الماضي ، لرئيسس مجلس وزراء الجمهوريسة الكوريسسة الشعبيسسة الديموتراطيسة (كوريسسا الشمالية) كيم ايل سونغ وثيقة تاريخية هامة كتيها أحد التأدة الكبار للنضال والثورة في العالم ردا على أسئلة الزميل على بلسوط لكورسا خطلال زيارتسه الديموقراطية في آبالماضي. وتسد نشسرت بعسفز الزميلات الحديث ... الوثيقة بنصه ، نظراً لما يتضبئك من رؤى ثورية نافذة ونضج في النَّصَال والكفاح المسلح. والان ، يعيد « اللحق » نشر الحديث بحرفيته الذي هو درس فيالنسال والكفاح الثوري المالي .

m (Ciller,)) m یا سیادة رئیس مجلس الوزراء ؛ لشید

العجب بأن أجل الشعب الكوري البطل ، وسوي نظد هذه ألنجزات علىالدهر وتيتى ببناية تبس الشعوب إلتى تعتبد على تواهسا الذانية ، وسوف تكون مليدة أيضا كهدايسية للشعوب التي تريد بناء الجنبع الاعضل فهسل يمكن ، يا سيادة رئيس مجلس الوزراء ، ان تتحدلوا الى الشعوب العربية ، حسيول المنجزات الجديدة الني سوف يتم تحتيتها بتيادتكم المصرة في التربب العاجل في كسل المادين السياسية والانتصادية والاجتماعيسة - اود بادیء دی بده ان امسر الله مسن

هنتتم منجزات تفوق التندير ، وتبعث عليي

المتنائي لما ابديته من التقدير العالى المنجزات . التي جفتها شعبنا في الاضي . فالشعب الكورى يولى شاتا عظيها لجبيع

البجرات التي حققها ابان كفاهه من اهــل بلاء المبنع الجديد بقيادة حزب المسحل الكوري ، وهو يشعر ازادها بكرم الفضيار والسيم الأباء . ولكن وتهنأ كانت مظافرالسما كبيرة فاننا لا نكتفي بها قط . وليست النجزات التي متقاها حتى الإن في التقيال اللوري وعمل البناء الا القاعدة إلتي نتظها من اهسل الله من في مقدع: اللورة قدما وليل مظافي جديدة و، ما زانا في طريق الثورة ، وعلينا أن إن نفعل في السبقيل اكثر مما حققاه متى

عُلِيس هسب شبينا أن يكافح من أهِلُ أهرال الظفر النام للافستراكية في اللمنسف الشيالي بن الجمهورية ، بل عليه أن يطرد الامبرعاليين الاميركين من كوريا الجاربية وينهل كسيورة التعرر الوطني ويمثل توهيد البلاد . وغليه ق هذا السبيسل أن يشد العزم لأتعجيل في بناء الإثبتراكية في النصف الشبيائي من ألْجنهورية، ويوطد القوى النورية عنى يجعلها عزيسسزة الجانب في النصاب الشمالي من الجمهورية

وهو قاعدة النورة الكورية ، وذلك في المادين السياسية والقنصادية والمسكرية والثقافية كلها . انها مهمة ثورية بالغة الثقل والصعوبة ولكن مهما بلفت هذه المهمة اللورية التي تقع على كواهلنا ون لقل وصعوبة قان العبيب اللورية وروح النضال لدى شعبنا عاليان جدا من أهِل الاضطلاع بها ، وهو متين المتقسسة في الظفر ، فلسي هذه شعبنا الابهان بيثليله البعيد بل انه يؤمن ايضا بالافاق النيرة النس سوف تثقلب هقيقة واقعة في السنوات القليلة وفي المستقيل ، كما كان في الماضي ،

سوف يتم اهراز مظافر شعبنا كلها ء بقفسل التطبيس الكامل لغط المسادة والاستقسال والدفاع الذاتي , وهو تجسيد فكرة « (وتثبة)) القاصة بحزب العبل الكوري ۽ في كافسية ميادين تشاط الدولة .

تسليح العمال بالماديء الثورية وسوف ظاہر في السنابل على الابات فسي

التزام البدا الذي مفاده الاستقلال التلم بالاعتباد على فكرة « زونشه » لعزب العبل الكوري ، في هل كسل السائل التي قد نقشا في بلدنا ابان الثورة والبناء . وسوف لعرص هديا ، بنحو هامي ، على الحزم في تصليسح الشغيلة كافة بفترة « (وتشبه)) أهاب الميا. الكورى . وعلى اللبات في تراميهم هــــول الحزب وللمكومة ، وذلك عن طريق الزيسيد من تلويرهم والجادة تعويلهم الى طبقة عابلة . وسوف ثمرر بذلك ماتب القوى السياسية في أورتنا بحيست يتمثر على أية توة أن تديرها سوف ثبلغ في يضع سلوات ۽ في قط البناء الاقتصادي الاشتراكي ۽ اهدامًا بالغة التيسر ومشجعة هدا . وسوف بنبو التصاد بلينسا سريماً في المنتقبسل ﴾ قالما على الإمسيسس الليئة للاقتصاد الوطني الستقيل التسيي أرساها شعبنا في الماضي أبان الكفاح العاهد سوف تواهيل نفغ الثورة المتعمة ينما جديدا ألى الامام في مروع الانتصاد الوطنسي كاللة ، وفي الغرع الصناهي ۽ يسوف تفوشي النفسال بنفياط لإجل اتمام استقداء الاليسة وتعقيق الاوتوباتية المزلية والاوتوبانية ابان السنوات التلبلة القانمة و بمست بممل عمل

المبال إكار سبولة واعتلسم تجاعة ع وازيا الالتاج على لطال اوسع . وسوف تمنت تازة كبيرة غاسة ف تنسية السنامة التبلق ، مثل صناعة بناء الالت : وعظامة المادن والمنامة الكيباليسية ، والصلامة الاستقرامية . كما سواء يممل تقر جلري في الصنابة القليقة بثل صناعية سنج ومتاعة انظاء ومناعة هامساتا الاستعال الدارجة

ان السنا يقوض حاليا قتال المجسلات الأغيرة لأتتمام اللرى أثني يجب بقرفها غسن مقطط السلوات السبع للأنتصاد الوطلي وخو أقواع النظيم ليناد الشيراعين وبطليط مغطط السنئ سلوات للاتمسي الوطني و يسوف يكمول بلانا من عرف منامية ورامية الن دولة منامية وليغراكية قوية و ويك جليلا في منائد المول المنتية في المنام. أما الالصاد الزيلي الاستراكي و فيبسول

والتوسع في أعتباد الطرق الزراعية المتنبية ، دافعين الثورة التكنيكية في الريف دغما قربا ، وفق غطة المبير المسار المه ق (الوضوعات هول السئلة الريفية الاشتراعية في بلدنا) . ويقدر ما سوف يتعلق هذا المغطط ، مسوف يزداد تمرر فلاهي بلدنا بن عبء الاعبسسال الصعبة والجهدة التي يمانون بلها بلا افت السلين .. وسوف يتومون عندلة بشفسيل الارش بسهولة ويهجة ولجاهة ، مستقنيين الالت الزراعية العديلة ، والاسهدة الكيميالية الغتلفة والواد العديلة بال ببيدات العثيرات ومنشطات المنبات . ثم أن أنتساج المتعلت الزراهية المنطقة ، بما فيها المبوب ، وانتاج التنجات الحيوانية ، سوف تزداد سريما ، حيث يقدر بأدنا بلدا يعوز كبية من الفذاء

يندو هو الافر نبوا شديد السرعة . انتسسا

نفطط ليضع سنوات قادية طينا ان تنعيسيا

فيها الري والكورية إنعازا تلما . ونعتن على

الصعيد العام استخدام الالة وافكهيساء ه

وبقد ما تنوطد بندرة البلد السياسي والاقتصادية سوف ينقدم العلم والثقافة لدينا يسرمة متعلقية , وسوف ينشسط رجسسال العلم والتثنيك في مزاولة اعمال البحث مسن اجل عل مفتلف السائل الملبية والتكنيكيــة التي تثثبا اثناء بناء صناعة يتماظم اعتمادها ميدا « زونشه » » واقتصاد ريقي اشتراكي وتعاظم النباء ، وسوف تنفذ الدولة الاهر ادات الرامية الى توفير العلم العالي الى هدد من الشباب والشفيلة اعظم كليرا مما هو عليه هاليا ، هذا في آن مع توطيد لعاهات التعليم التكنيكي الالزامي ذي السلوات النسع النالذ مِلْدُ الآنَ ، وسوف يتم في الوقت ذاته هسوش

بكفاية من اللعم والبيش والفضار وسالسسر

لقبال هماهيري شديد بقيسة نبذ فقلقسسسل اللقائة الرهمية الامبريائية الملتة نبذا تاما وأر سبيل ازدهار تقائقا الترمية الاشتراعية بعزيد بن الروعة... وملى لم للله بلوغ هسده الاهداف في اليادين السياسية والإكتصادية والتقالية كاللة سوف العاظم قدرة بالسيطا المياهية والاقتصادية على نعو لا مايل له ، ويكون طلبنا وتطبكا ء وتكون إدابنا وطوئنا ء السيد تنأيت أأى عديلوغ طور جبيد عالي الرغيسة وسوف يُنفع شعبنا بمياد أعظم على ومدنيك ، وافيخ أن الإهداف التي تمنيز على بلوفها هي عظيمة الرفية / والنا تراجه البديد ســن

المعاب . أثنا تبني الاشتراعية في الطروف

التورية المكولة اليسه . قابضًا بيد عَلَيْكُ مل البندية ، وبالغرى من المبار والمرة . أميركا تخطط لعدوان جديد ان القدعب الكورى الصحيل اللي الواز له ديادتكم اللهمة ، قد البت أن الفراب أعظم كفاية ، ويتوفر امكان تزويد الشيهيلة

■ كيم أيل سونغ رايس مجلس وزراء الجمهوريسية الكرريسية الشعتيسة الديبوتراطية ■

الاسكية السعدة لا عنطيع حرمان النصاب إل البيرياليسين الاميكيين يقترف ون الكورى من سيادته الوطنية ولا غلل المنة لا فطرالات العسكرية غيد خلطتة النصيف طرد الاستصاريين وتعتبل توهيد البلد أو الله الما المهورية بصعورة متعاظمة . قيا مبيادة رئيس مجلس الوزراد ؛ مسلم

العسيرة ، من تقسيسم تراب البك بن ثمال

الاقتصادي والمثقافي في بلينا .

ينا مبداد رئيس مجلس الزياد ، مسأل أولو في مثلثات البلاك في جسد ار حرد أن الجرمانية التربكية بحسم مرتبط أنسان السخي با من هذات مطلب مبدار جدوا على السحب الكري الليالية الليالية المسال المبارك المبدار اللياس من المبدا اللياس المبدار الإيرانية المبدار اللياس المبدار اللياس من المبدا الملكية الاجراء اللياس من المبدا الملكية المبدار المبدار المبدار المبدار المبدار المبدار المبدار وعلى اللياس المبدار المبد لهم ، وهم يواصلون كل يوم طاولت ا الرابية الى المتوان والأرة العرب علسه جمهورية كوريا التيمقراطية التيمية وفي يضع السنوات الاضياة الزائق مراوغات الابجريائية الاسركية المطرابا

راوفات المبريات التركة المركة المرافقات الراوقات وراوقات المرافقات المركز المرافقات المركز المرافقات المر من استجد الإبلية الجمالية من سطله الأوالا وما فيها الاستحد القووية التقويمة والإبسارا ا الوجهة من بعد ، وفيتوا طِأَهُمُ أُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الى تدميسم قواعدهم المستوية في كونا

ية بالمنيد من الطائرات القائفة القائلة والسطولا جديدا يسمونه (الاسطــول المادي والسيمين) وهو يتالف مسن والبيان المربية ، ويشتمل علىسى ورعة ومدرعة وُدُ زِمِوا هذا الاسطول في البحسار الههورية كوريسا النيموةراطبسسة

أوله البيرياليين الاميكيون اعسداد المسيرة ، من نقصيم تراب الله ين فيج أو المجيوبين المعيل لولة كبيرة . وجنوب ، ومراحف الجيريةة القياب أو إضاف الرد من تجيره بالاحدة القنية . وهنامها التي تراده كلنا المي من ، والرابل الرد من تجيره بالاحدة القنية . الى الذرة هرب جديدة . وفي هذه القراب في الخيا وبعد الاجيرة على من المالين . منزوجة أن تلاقي مثنا الى هد ما ، ولا أساس إلي إليان المنات الى المطالع المسلسي .

كوريا الديمقراطية الشعبية على الرقم مــن الجهود الصبورة الني يبذلها شعبنا لتفسادي المرب وللحفاظ على السلم ، وعلى الرقم من أدانة شعرب العالم المبة للسلم أدانة اجماعية ، غان الشعب الكوري سوف يفرض لمرب القدسة كالرجل الواهد ، في سبيــل هماية وطئسه العبيب ومكنسبات الثورة ، ولن يقونسه بالتاكيد ان يقضى على المتديسن

ئين مجالس وزراء جمهورية كورياالشعب

موقف کوریا مین الصين وروسيا

 ان الصحافة ووكالات الانباء النابعـــــة للامبريالية الامركية وللاستعمار تعاول النبل من الملاقات الطبة القالمة بين جمهوريسة كوريا الديموةراطية الشمعيية والانهادالسوفياتي وبينها وبين الصبن ، مدعية ان بلدكم الناني ينحاز الى جانب اهد البلدين الاشتراكيسين الكبيرين في تزاعهما .

فها هو رايكم هول الثائع الذين يبكن أن يؤتيسه استبرار هذا النزاع على تمساسك البلدان الاشتراكية في صراعها مع الامبريالية

اعتباده مبادىء الماركسية اللبنينية ، بحدد كل هُطه وسياسته باستقلال نام ، وفــــن الوقائم الراهنة في بلدنا ، يخوض حزينا النضال شد الامبريالية والتضال ضد الانتهازية من كار طرال و ليس خبط عشواد بناه على اواور الافرين أو توجبهاتهم ، بل اعتمادا علىسى قاعاته الذاتية دائما ونحن اذ نلتزم النزاما ثابتا على هذا النحر بمبدأ الاستقلال مسسي تشاطنا ۽ ليبعي الي الانجاد على اسسادي مبادع الله كسية اللشنية والامتقالير ولينارية مع اصدقائنا اللين يناضاون في سجبل الردف الشترك ، والى تعلم ما هو جدير بالتعلم من تهارتهم وما يتدنق ومبادىء الماركسية اللينبنية وينسجم مع وقالع بلدنا والاحزاب الشقيقسة

كلها تتفهم موقف هزيئا هذا وتعتبره صائبا . . وأن تستطيع اية مكيدة خبينة من جأنب الاءبرياليين والرهميين ان تعرض بالرقساف المستقل والبدلي الذي يقفه هزيئا وهكومتنا ا ولا اضهاف التهاسك بين بلدنا وسائر البلدان

. ASI 0.291

اما الفلامات في الراي القالمة بين بعسض الدان الاشتراكية ، فهي من كل الوجسوه

وراوغات العدوان المي يقوم بها الامبريالون نشاطه ، وهو هؤب ثوري دائم النبات غسي وعلى رأسهم الأماردالية الأميركية ، وهسسم سيديهون الصهوبة كسا عرقة محسوم) غماولون خاق تضال المحرر الوطائي المناعش الأميريالية الاخذ بالنهيض بن السمعسسوب flaun a come at 1 fides f, mare its اا ندر بعد ، وإذا كان الوضع في السرق التوسط ما زال مدوس ، فمرد ذاك كليا الى مراوغات العدوان الوقحة الدي بقوم بهــــا المندين السرائطيين ومحركوهم الامبريال ون الامركبون

ان النفيال الماهض للرلابات المنهسدة والمناعض لاسرائيل الذي نشغه الشمسسوب هماية الإستقلال والكرابة الوطنية، واستمادة التراب العربى الحنل وانجاز مهمة الشعسب الفلسطيني في التحرر الوطئي .

ان الشعب الكوري يدين بحزم مراوغات العدوان التي يقترفها الامبرياليون الامركيسون والصهابئة في الشرق الاوسط ، ويؤيد تضسال الشموب المرسة العادل تابيدا ناما ، ويمير عد تضامله الحازم معها .

لل الكونية المؤمنة المنطقة في العربية العاول تاميرا مَاما وبعابه عه مُضَا مِدْ الفَاصِ لِكَفَاحِ لِعرب المسلح

ونظرا للاغتلاف غيها بيلها هول فهم الخاركسية

وسوف بثلهن شعوب البلذان الاستراكية،

ل مجرى اللغبال الشعرك غبد الإسريالية ،

ي تصات العال الفرل الاوسط من هسواه م

ألتجارب الثورية لكوردا الديووقراطية

ورخوش الشعب القاسطيني اليوم اضالا تعربها في الناطق المثلة ودق الطريق السدي

عبا هي اذن التصالح التي يبكن أن تصدوها لى المفاورون العرب على اساس اجار كسم

السلاح في قدال الفرار شد الإدبرياليسسمين والديكين وهدامهم الامناء الضهايلة . وهسارا هر الطريل الاشد صوابا بالنسبة اليه بن أجل اهراز العرية والنعزر

للد داليت ملي النصالح من أجل المارزين المرب ء الا اللي اود ان الحدث بأيم.... من تمارينا اللغمالية يدلا من اعطاءاانسيال كما تعلم ، خاض فينا أبااء وبنات الشبعية الكورى ، بقيادة الشبيرمين وطوال ما عاما ، اللهال السلح القاسي اللامهن الوايان ع وانظروا الماثرة التاريخية في تحزيز الرفان إذ water that I because of the state of the النصال السلح الناهض البابان الذي فاهيه الشاعب الكوري هو اعلى شيكل من لعيسال التمرر الوطني ، فقد كان يمارض القسيدي أياسه (لمائية اللورة بالتوى المنامسية اللورة ، وقد مرتقة إيان أجة اللغمال محن عنزة ، وراغيا الجهارب اللبيلة عنل دجرينا على الله ينهلي الشامسسوب

غَلَمَات مُكَرِية ونظرية في الراي ، قائمة بسين الخوة طبقين لهم قاعدة سياسية واقتصاديسة واهدة ، ويناضاون ضد الامبريالية والاستعمار يعدوهم هدف واهد هو بناء الاشتراكيسسة الشاوعية . ليست هذه الفلاقات في الرأي المكاسيا للطاقضات العدالية كالان تقوم بسين البلدان الامبريالية او بين البلدان ذات الانظمة الاجتماعية التخلفة ، انها جلقتة ، إل انهسا نشأت عن الاغتلاف في رجهات البطر التي توهد أدى البلدان الاشتراكية هيال بسائل ملسل تقدير العقبة الماصرة ووسائل النضال فند الإسريالية ، وتابيد نضال الشعوب التمرري وذلك نظرا الافتلاف في الطروف التأريفيسية الجغرافية التي تقع فيها هذه البلسدان الإشتراكية وق مهاتها القومية التي تواجهها)

البداء اهزابا سيدة ، ومستقلة ، والشيوميون هم القائلون اللين ينطلقون من ايمالهشيم بالماركسية الليليلية ، غيناغطون في سبيب تحرر الطبقة الماملة وشطيلة بلدائهم ، دفي سبيل هرية شعوب العالم قاطية، وتعرزها ، ولهذا بالرمون بقاعاتهم المبتقلة في هبيع الظروان مهما عبرت ، ويتأفيلون دون هذه التنامات لا طنين لهم قناة . واذا مسما غلد بعض الشيرهين السيادة والاستقبلال فالنعوا ما يقبله الأفرون و فلن يستطيعهوا منون الهاديبوا إراقية علن خطهموسواسوم وموقد يؤدي هذا في لهاية الطاق الى تضمير اللورة وعمل البناد في كل من بلداتهم) بسل

وسوف ياتي غررا فانحا الى تطور الحركسة التمرعية النولية والثورة العالية الخطيط مستقل

بصدد خلافات الراي القالبة بين بعسفي البلدان الاشتراكية . فليس هذا الا حيلة بلهاء ترمى الى خلسق العداء ودق اسفين بسمين بلدنا وبعض البلدان الاشتراكية الافسرى . وليس هناك اية غرابة في أن يتبسك الإمبرياليون وسائر الرهميسين في العالنم بطل هسده الراوفات الدنيئة اذ انهم يأملون أو دوسي شيقة الفلانات في الاراء بين بعض البليدان الاشتراكية ، ويأولون بمقطعة الراوفسات الماكرة لتوهيين وتنميج وكدة الباسدان الإثماراكية وتماسكها ه. ان الاعزاب الماركسية اللينينية كانت منسط

الواليونانسين الهوكسين أن يقسدوا في أفقا النسب الكوري بأي تبديد عوام: أله أ الله المر بالمربانيين المركبين الرام أن الزا حرب وهذا قد معدرية

ــ ما أن يدمي الأمبرياليــون والمشورات المَّجُورة لَهُم ، هسب والمطَّتَكُ المنالِية ، بأن بلدنا يقسف الى جائسب بلد معين او اخر ، الإجراء تلك فلا ينقضي يوم واحد دون أرار أب طلقات البنادق في جـــوار

الم البيراليون الامركيون الان (نظام الألفرب) في رقعة كوريا الجلوبية كلها) الله في وقدة كوريا الجلوبية كلها ع الحيا أمر الحيد الإستثنائية للجيدوان أمرة التي نحل كرريا الجنوبية والجيد ثن التي الجلاي الحيال و ودفاوا (هااسة المراقبة للناس) ودفاوا أو المسلحسة إلائز النهرة

فسي هذه الوقالع كلها ، على لمــ أط الله مدى السعورة التي يتفيط فيها و من مدن استعوره سي البلغان المركبون لاثارة هرب هسدوان البار غرباً :

الأبلي الزفيع المس التوتر في كوريسا أنه فإللت العنوان الكشوفة التي يقوم ال البيالين المركون ، ونشأ في بلدنا وم مطول بالقطر ، حست بمكن أن يُمْ الوب في آية لعظة .

عن المارج يتغد عربها فكرة لا أونفية لا فداية الزفيد

🕲 یا سیادة رایس مجاس الوزراء ¢ 11ـد قيتم بتنظيم وقهادة هرب الذوار شد المطين الباباتين بله ال خيدية عشر عاما على نحسو بظفر ، واندبي نصائكم الى انهال الظليسير العظم فلشمب الكوري .

النسالية الجردة أدرو - أكد الفرط الشعب الفاسطياي شناكسي

> الى التغلب على خلافات الراي والى القتال جِنْهِا أَلَى جَنْبِ لِي سَبِيلِ عَالِرَ الْلَقْدِيَّةِ الْكَـدِيَّةِ) الا وهي بناء الاشجراكية والشيومية . المقف من المة الشرق الأوسط 🕡 يُهَا تَسْهَادُهُ رِلْسِن بِجِلْسِ الْوَلْدُاءِ ﴾ الكم يمامون جيداً } وعلى بنا اللهن ؛ أن الشموب العربية تواهمه مدوالا بنسانيا من جانب الدولة المعوالية استراليل وهاميتها الولايات المتعددة وأن قِلًا وَعَلَمْهُ إِنْ أَلْمُ إِنَّ الْعُرِبُ قَدْ طُوعُوا إِسْسَانَ ينبعلا زاسهم م بهول بهنجان الن فتعلوانا زايكم حول الرسيسة

المحتج الافراد الاسهام سريته والا

بعة مرضية أو لم يرد نيه

بض النقاط التي تستوقف البلث . وكم كما نود أن بكنرده ؛ كما هو شماننا ؛

انبز واللبز _ لان النقــد

الماغ على هذه الصورة

يم ستواه ولا يتدنسسي

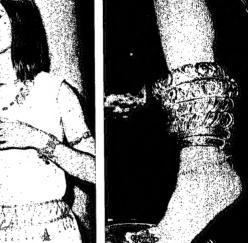
أأر معيد النتد الشخمي

أرضومات نتوخى الايجاز،

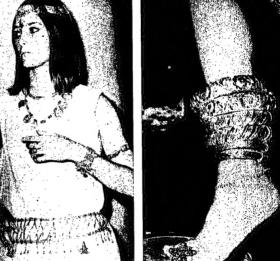
الانتقاد من الحسو ، لأن أم الكلام ما قل ودل .

رالفروج عن الموضوع













إذِ عِنْدُ الشَّهَادِاتُ الْجَامِعِيَّةُ لِآنَهُ لَمِ الله الرائد الم الم الم الم الم الم الزيش مشاهير عليالنا ومؤرخينا ه أذاري الدارس القنيعة وتصبسن أفاع بأثرار معارفهم وعلومهم .

فية الفهادات الجامعية ، ولكنسك أه البليس طنبا ترتقب هنات لقوية (النفرات) انظول مالا : السني

التطويل) والصواب (اما الشبول غلم المد به التطويل) وتقول في الصفعة ١١٧ تصت عنوان صائحيات مجلس الشيوخ) وينـــدد (المعلسي) يشر الإكفاء من القادة) وانفلت ذلك بمعنى (تدير او جدير) ، والصــــواب ﴿ يِنْدِدَ بِغْيِ الْإِكْفِيادَ ﴾ وهو جمع كفي ، امـــا الاتفاء غجم كفل وهو المائل أو الماثل . وتقول في الصفحة ١١٨ (يمثل هذه الكفادات لا تتوفر دائما في بكر المائلة) والمسسواب

﴿ وَهَذُهُ الْكَفَاءَاتَ لَا تَتُوافَرُ دَالُهَا فِي بِكَسِيرِ العيلة) الخ ... ولا مجال لتعليل ذلك الإن بل ننصح الاستاذ عبد السائر بمراجعة كتاب (دقائق العربية) الزائمه امين ال ناصر الدين الوفرة غائدته مسن هذه الناهية ,

شاهد عيان كاتبا ــ قاتا في ربنا الاول : (من النابـــــ ان جثة اللك تبنيت في صندوقها بمنصف الاستانة هي عبارة عن كومة من العظــــام

فكان جوابك : (هل تسمح في سيدي أن استبدل كلبة (الاستانة) بالكلمة العداســـة (اسطببول) على لا يقل الناس بالسله ما زفت متاثرا بالمقلية الطبانية لاسبما وان ان كونتينو كتب بعد همدي بك غايهما اصدق هسمية قولك ؟ اعطنا رايك الشخصي قبل أن تقول (مِن النابِت) ولا اظلك عامرًا من هسدًا الراي لالك تباهي بعثوان مقالك باتك هنيلة من المستركين في التنقيب والمغربات مع عليساد

لجيب : هذا يعني الله لا تريد أن تصدل أن جِنَّةُ اللَّكِ تِنْبِتَ فِي صَنْدُونُهَا بِمِنْصَفَ الاسْتَلَةُ هي عبارة عن كرمة من العظام ولا تعطيب اهبية لكلام هبدي بسك وستكشف الالسسار الصيدونية بالنسبة لكائم كونتيلو

لقد استعملت أسم (الاستانة) لان جلسة بَئِيتَ اسْتَكَشَفْـتَ فِي مَبِدًا سَنَةً ١٨٨٧ ونَكُتُ الى مُتمك « الاستانة » كما كانت تصميسى عاصمة السلطلة آنذاك مُعلَقَتُ على عدا الاسم اسية للزمن . ثم تطلب ملي البات قولي ملی انحلال جلة تبنیت ولا ترید ان تصدی اتنی لا أكتب قبطًا الا يستثدا الى مرجع صادق ، غيثك كتاب اسبه (مجبع السرات) لملك الدكتور (أو الطب) شاكسر الفسوري

الذي زار الاستانة سنة ١٩٠٣ وراج بسساب متحقها وشاهد النواويس التي استكشفست ق ميدا وثقلت الى متصف العاصمة العلمانية يالمرف الواهد : ﴿ وقد وجد في تابوت تبنيست جلته التي كانت معفوظة بسائل غظفوا أن هذا السائل واد داخل البيه فرفعوه عليه فحيناذ أبنيت ألطة بالإنجلال أما كان المبائل الإسائلا

أدتننا وبراهينا وشواهدنا نقلناها عن كبارالأدباء

والمؤرخين لعكم اقتناعناب كما يكحضها

وفي هذا القدركفاية

قال غضيلة الثبيخ طه الولي في كراسسه « تقاول المؤركون أسم مدينة طرابلس كلما

وكان كل هي من اهيائها الثلاثة يقصلسنه عن الاغر سور ۽ علي ان الاسم النيٽيٽي غسير وطِفَلُ مِنْ كَانِمِ الْقَنْسِي أَنْ صَاهِبِ الْقَالِ اللكور بهتقد بان كلهة طرابلس اصبعبست عليا على الدينة بن هين الشائها لكن نكون مقرا لاهتماع ممثلين عن الممالك اللينبقيـــة التديية : ميدا ومور وارواد وذلك هوالي

مضاد المأونة وقد راينا هذه الجلة هيكسلا

اسم مديئة طرابلس

الذي نظلا عنيه بعض مراجعنا : عرضوا الكرها في كتبهم بالوان مخطئة مبسن التأويسل والتعليسل والتطيسل وذهبوا أسي

الزاي التقليدي لاكثر هسؤلاء المؤرفين كساد يستقر على أن كلبة (طرابلس) ترجع أسي أملها وتركيها إلى اللغة البرنائية ، أسان هذا اراء الحرى ، دان كانت البالتمزم بان هذه الكلية اليونائية قد امجمت اسما للبديلسة ل مرهلة تالية من تأسيسها لاول مرة ، وأن

المبها الاساسي كان غير للك . وما دامت وجهات النظر غير مثلاة في هذا الوضوع فانثا لسنسط امام القارىء مختلسه الإقوال التي قديها المؤرخون ، من قدامــــي

أولا : : طرابلس Tripoli وهو أسبها

منها ثاديا يضمهم من اجل تبادل الراي فيما بينهم هول مصالح ممالكهم أو لعقد مؤلمرهم الدائم فيها لدراسة الإعداث السياسيسسة التي تعيد بهم . لمبها لا تسك ليه أن الديلة كانك قالية البنيان وعابرة بالسكان قبل أن تزل واود اهسل مبيدا وصور وارواد فيها . وهذا ما اكده مؤلفا كتاب (ولاية بيرت)

ومعدثين ۽ في ٻيان اعسل اسم طرابلسسي

جاد في بجلة (التبس) الدبشتية الجاد السادس مُلَّعَة ٧٦٢ : ﴿ سَبِيتَ طَرَابِاسِينَ بهذا الاسم أي البلاد الثلاثة لان مهاجري اللك مدن فيليلية وهي صور وصيدا وارواد يلوها

معبد پهچست ورايستل النبيني (صفحة ١٢٢ مِزْهِ ...) مِن قالا : كانت هذه العباسة موجودة في القرون الاولى ويزهم قدامسسسى الزرفين انفينيتيهمور ومبيدا وارواد اسسوا مطبيبا دالما في طرابلس لاهل الاشيقال بالامور الفطيرة . وقد كانت كل بلدة ون هذه الثاثث ترسل بالة عضو الى هذا المِلس . ولسد كان اوللك اللوغون يسكلون في معلات والرقة وهكذا سبيست (ترييزلي) وبعثاها ثلاسة بلاد . وكانت هسده البلاد في موقسع الاسكلة

(الينا) اليوم والسلطانية التي هي مابسسرة

الروم الإرثولكس ، وموقع البعصاص) .

اواسط القرن الرابع قبل المسالاد (٢٥٩ --

غَيْنِتِي لَهَا ۽ وِلَكُنْ هَذَا الاِسمِ تعلَّرت معرفته

بيد أن وأقسع الديئة ومنطس الإهداث

التي تماتيست عليها لا يشجمان الباهست

الدلل على اعتباد هذا الاستنتاع ، السلك

بان مطلى المالك الذكورة ما كان لمسسم ان

يقتاروا القام في ارض غلاء لا تتوافر فيهــــــا

مقومات السكن قبل تدومهم اليها لينفسسذوا

۲۲۸) و آن کان پشیر اهتبال وجود است.

على المؤرفين .

منتصرات عمریات مند/۱۸ - هنو ۱۲۲۲ - ۱۸۰ سهروره - ۱۸۰ هنوالا هنواللا

مدرت عن : (ندار العودة))

٢ ـــ رويه وابير العربية ٢ ـــ القرن الأسائس عشر والسابع عشر ٥ ـــ القرن الشائم عشر ١-ــ القرن الثاني عشر ٧ ـــ العبد الماض عشر يوسوعة ٢ ــ يقيل إما إلى الكتمالمربعة

as the live part will said

دعت دار المياكة
 والاشمال اليدوية الهنديـــة

لحضور معرض للحلى التقليدية الهندية القديمة والحديثة ،

وسيفتتح هذا المعرض مساء

غد الانتين بعرض حسى تقدمه مجموعة من العارضات

اللبنانيات حيث سنزين هذه الحلى القديمة اجسادهسن

ووجوهبن في ثياب حديثــة

وتقول السيدة كومار صاهبة الدار الهندية ان هذه العلى القديمة تندمج مع اهـــــ

تصبيبات دور الإزباء وتعطى تأثيرا رائعا ويعود

الى الاف السنين وقسم كبير منها نقسل عسن

الموهرات والحلى القييمة الرجودة في مناحف

الهند والتي لا نسبح السلطات بنظها السي

كما وان لكل مجموعة من الموهـــــرات القديمة مناسبة خاصة تلبس فيها و فبعضها للاعراس وأغرى الاحتفالات الديلية . وتتفلل هذه المبوعةاساور متعددة الاسكال ولجبيع الناسبات مصنوعة من الفضيية الفائمة ولسم بنها مفطر بالقعب وعقود مزهرته وبزينة بالاهبار الكرصة التي تغطبي المِنْق بِالْمُلِه « والانواط » والقوائم مسسن أعبناك وأشكال مفتلفة ، كما وتتخلب المبوعة ايضا الزفائير التي تعتبر شيئسنا أساسيًا في اللياس الهندي واكثرها مصنوع من النفية ومنطى بالذهب ويعض « القلافيل »

وتقول السيدة كومار أن نكل قبعة من هسده المبدوعة تاريفا هافلا كبا وان بعض القطسيم نقشت عليها رسوم هنبية ذات معنى هاص

فيعض هذه الرسوم لتطل بخرافات قديمة فبنها التي تجلب الحظ لصاهبها ومنها التي تطرد النمس ... والى ما هنالك من تمسيض ومن المعومة ايضا بعض القطع العديثة

الخارج اقيمتها التاريفية .

من بن شغل غلامة فلسطيقة عاشت مشرين سفة في مضيات القروع > ومن غلال حاتها الهربية ، ومنتقلها والكفاح المسلح تاتي دوس القروة وقصصها .

قصيدة بقلم: جورج الكعدي ، بوليفيا

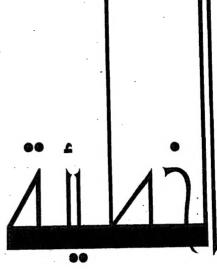
🚆 الى غدائين،فتح والنسال مسح 🖀 سابق الساعاتیا جیش الفدی واقعسم الهول ولا بحسی العدی أنست عنوان الهدى في امسسه سيقست عزا وطابست محس عصف الخلف يهسسا فاغطريست وقديما اونفست كسسف السسردى اسبح الدهبر لهما فانطلقست فرع الديدان و كسمل استسدى تعبل القرآن في كسسف وفسسي كمهما الانسرى هدسنام ونسدى وعلىسى المسبدل بنبها دوليه كان عدل الله في الارض مسدى أية في الكون هسخا شانهسسا انطسدو ليهمود البسدا ال الهسسيم امرائيسل إنا أمست صوف تجابها عن الدار غسيدا مهمسم مراجبين الا المست مترب بنبهت على المراجبين المستداد ومتقولين كما فعلم المستداد المستداد والميد الناز هديما لا مرمسداد وأسسع للثار كريسج عرمسسر بجسرك القسوم كما المرت عسدا كيف يرضى النبد في موطنسيه غربي السيم يبسيال الاددا غازهم العلم كرلسيزال فيسا ادرك النسار سوى من عمددا واعقسد الرايسة للشعسر السذي حسرك القسوم وهسز الإمسسدا تسعها من هكسة عاريسسة وفيسال هالسم بالمنسدا كــل شعر أبـــس قيــه لــــررة القبــت الفاظه المصحى ســــدى الما الشعر يعاكس بسسرا فيه ذل ، وشمـــوخ وجـــدا قايميث الشعر كاعصب ولا تطفض الهام أسن قد سم أنا قسي الغربسة اهيسسا أنسأ يهسسوى العرب قسؤادي انفردا المناه العبد على اعلانهما والمنهما أواضي خمسردا ارتفى الحرف علمى رئانها واللها في الطالم العبدا والمشسى يقزل في فيطانسه خلانكسنو الروابسي ۽ هسندا يا جِلَاها هد إن أرض السنوى هل تنزى ترجمع قدار فسندا



فتجسد في الاغنيات وفي نديات المجائز في استانه الصفيرة ، في عقدة هاجبيه سرى في جسدي كالرض الذي يقطعونه كيف لا تكون رائما سيدي ــ كيف ؟

EMPARAGE WHOSE RECEIVED IN





ينفن ولا يبوت .

ورفسم السيابه في الأة الحياة لم ينس انه

نفي . ولات الولودة المديسدة اللفسيسرة

والسؤال ... ابنة المقل والقوة ولدت تبــل

أن تأكل هواء من التفاهة وتقري من الهنة ،

غليلمن الشيطان للسند لكسسن ما أصعبيب

النفكير من جديد في دهر الشيطسان هنسسي

الفكرة لكرنسه ، يوم كانت الرغبة تمسوت

في تفسه مرتسين . لا أريد خيزا ملونا بالدماد.

● لا بد من أن يقهر ألوت ، وتلتصر للمياة.

🐞 أن ألوت يا مزيزتي يلح على تذكيرنـــــا

وسالته على غير طبيعتها في هذا النقاش :

غقال بعنان الاب ، والنفكر يلع عليه اكثر

– العرب يا عزيزي شرورة اقتصاديـــــ

الطفلة يقزعها الوت ، لقد شبات هيب

أطفلة الصفيرة ، امانت قلابل الماقنيسين

طفراتها ... ودويها أول الدينة المسمرس

الفاسها وقلبها ... نيرون .. روما تمترق...

با أجبل خبوط الثار 1 دفاء لهيبها يفسسرج

لك قصل الشناء من نظام الكون ووالبية

نفست غارج اسوار الكان والزمان . . وظلت

خراء تداعب علقها بالتنكير ، وتوجد فيسمى اليقطة والنام : « لا يد من أن يقت المسوت بن اجل المقا الوحيدة ال ... وهو إنساس

بالتصار جبيد هيست يردد الظلام في وهيسه :

يرند في اليققة والمام ((لا تريد غيرًا ماؤلسيسا

بالدماد ... الإطفيال .. الاطفيال ..

ويا أدم : المتقرس السلة السود ... ان

لا النسان اكبر مما عبنع » و اهيامًا كنب

اللهلية ,قال بصوت مسبوع :

اطفال ا غنابل ا تشريد غناد ا

اخلت تفكر وتابع قائلا ;

بلقيمه كسل يوم واخر .

وهيأتية ، فلماذا توقفها ?

• من أجل أبلتنا الرحيدة .

ينت على جهل التحلقيلية .

ەن دى ئىسل :

- للنسل بتعليه .

قال لها بعزن :

 أسرفت كثيرا في الانظار ، فالانسان a last a lue often وتذكر فجاة رهانها الغريب فتردد في وعيه ، الله لا بد من الهزيمة ، لا بد من الهزيمة . الله الآن يواجه مرضا المر مزينا هو الطبية..... المجوز ، او زوجة السنقبل ، أو ظل آدم على الارض .

صالها بلقة وقد استرد هيوية الكلبات : 📵 اثنت مثل يا هواد ولد ثلبه بن جديد :

 للد الثمرت على يامن الناس كلهم : ولم تتمري على تبسك .

- سينعيش عمرا وأهدا اذا عاد التطسار walled the factor

الأوض ، التصرت ثلاث مرات . . وطاف يزدد: سدوا إعظم الانسان إذا ظل منصرا ا

العنيا في بفء شبابه العريز ." مباركة الث يا عوام

- مثى توارد من الجنة ؟ واللفكر يؤثق والاسي . لا تعطل مركبـة

- عندما يزورها الشيطان أن يعيد إلا الله المت بالسؤال عليه ، إله

ثم يمد يواهه مرضه القبيث فقد شفي ، أنه على الارض لنفشى علم المياة إلى الكريسات العمراء ومن جديد ، لكن عقلها الجبار الذي عدمه الشيطان في المجنة يفوق قدرة الشيطان

للذا لا تستردين شياب طبك و اخلت تفكر وتابع هنيله .

وهو متحبس لاستقالها .

والهارث لوالع الوجود تفت تاثير الإسللة وولد الأنسان من جديد وبني ادم رحواد على

وأبتارُ الصبت بالأرارة . المكاية ان تدرة الانسان وتلوقه على تفسه اعطاديبني بتكابلاء عُلَبِهِ العالمِ رأسا على علب , واظله يقنين عصب تنفذى مله المية والسلام وملاته أشوة الله الله المتنسبة سر المواة أول مرة ... نفاة جيلة في طلاما الذاتي المسبت لهسيا

بنطلقة عليها الثان . وصلوران ماردان في لقبوة لا يبسكها أن القضار الا القبيسول للبؤيد من الطيران . وتذكرت السيسوال

اول مجبرة اللسيان تكويه مراه بالكسير والاتصار ، لا تكلي البلاعة بن جبيد المدرر



هواه ، سنظل منتصرة . ثم دنا على مه

تكويها التأر ويخيفها الحاقدون بأسب

الدمار , وليرون اهرق روما لينزع طياؤ وقد مات الكثيرون بسبب الإمسلك اللهاء را أو مات الطافلة ، مسياح الشيطان فل

تذكيرها يوم تشاجرت مع أدم لأول مرة أ

يفتها أن تعمله مسؤولية الأساة التي منة

• كنف نقي الإملاك نظابها الأبدي أ

وهي تنظر بدقة فاهصة الى السبأ

• وكيف يتفصل القبر من الأرض بطة

ما اشد نجارب النفس أــ « للعل ا

سر المباة الذي المتده الأنسان مثا ال

يلقى اليه في لحظة خاطقة «رجانت أسب طريسة رطبت الوجره فتصلت عن الرائد

الابدية وطرحت طائفة من الاسللة . قالت له ذات مرة وقد أنهكها البحادالو

عل قرات الداريخ بوبا با عزادای ا

بعصره والله :

ان الداريخ بدن والملك من صلح الم

• النا تعني اليوم تاريخنا بأينيا ١٠٠

مِنْ يِكْتِبِ لِلْمِيَاتِتَارِيفًا أَخْرِ لَا يُعرِنُهُ وَلَا لِيَنْكُ

وهناك اينسا من وميد الشيطان الاغرين وسيعود القعر من خلفاليمان الاغرين وسيعود القعر من خلفاليمان

أعتبد صور المنطقى النالري

قل الديمت السد باذا به يحج - إنس الله ... يوم بالة برية ... دنيها أفرقت أن طراء بأن يلط

رانوا الى المدل كانه يلطر فودا كان يصبغ لأصوات النيار واللاع كيا

نظامها الابدي المأثر والما

موسى في الوادي الكس

اللك فيلك

لا يزال قارقا في التفكير وهي يتعيد

تتعجب لسؤالها وهو يهز زاسه بالثار

وكانت تحدث نفسها قائلة :

: .1.51

خلقه الجبال ١٢

ان تر اري

بين وأصليطك

أنبن أمنزها طللا

المقلد التقد

الملال erlificale , والنجمة CARPETS

8 سلته K

6.

🗬 وهو منابت بنعفز اواجهة الجباهير :

اطول بكثير مما نظن ، قادًا بسط بديه نظنـــه

وكانه يخلع تبعة اخر المتفرجين في القامــــة

الكورى لرفع الاتقال . كان سعيدا هـــدا

بتصفيق الجماهي ، وصراطهم بننهك هرمسة

وجود الشخصيات الرسبية ، وهو يرقع مالتي

كياوغراما فوق راسه ، وغجاة تموت الرقبة

في لقسه ويصبح بلا جماهي . لقد رفض القدر

وشجلة الشيطان ، وأن يصفق له بعد البوم

أهد ، لانه لم بعد يستطيع ان يحمل نفســـه

الى قرفته ، وكان يحمل انظار الناس الــــ

ماثني كيلوغواما من المديد يحيلها فيسوق

بلور سامة على وجهه وجسده ، بقع همراء

استعالت جسداً ، طردت الكربات البيضاء

خارج المطبة ، والموت مزروع في نفسسوس

العاقدين ، ربحوا المولة كما ربحهـــا آدم

إلى السنشفي نسيت هواء مواعيد القطار ء

وتعبّرت على رهيله بالأسف الأسديد . لــن

يجيء العبر مرتبن ، انتهت الرهلة مع الزواج،

غات القطار . وقجاة تقير كل شيء عنديــــــا

رأته مريضا بالسا يستجدى الشغاء ، متشيدا

بقيوط عنكوت . قالت له وهي الطبيبة ورئيسة

لو امدت البك، تشاطـــك وهبويتـــك ،

ومسمت عن جسبك هذه البثور المسسراء

وأرهمتك الى أهسائم ماغيسك ... هسسل

وبحياء وغجل بالغين متعلقين بمرارة الرهان

ما اكثر الانسان اذا مارس الكذب ؛ تبعث

المعونة عن الأنسان في الشرايين والاوردة ،

تشبق القاب للجده ، ومع ذلك لا ترى غيري .

يوم قاتها التطار ، كن يتسابةن الدركنييية

وكانت تلف على المحطة تنقب من الانسان أسي

الانسان وتقول : « لا يعقل ان تستحيل هذه

الملك ترابية » ولطالا اقلقتها هذه النكرة

صلون علماً الثلثها سدى ۽ وها هي تجربتهـــا

الاولى ، ستريح الرهان لانها لا تدرى لسيادًا

قالت له الان بنشوة نناة منصابية وهسو

تعت تائير علاجها وتجربتها ، وقد تردد كسل

• ول تموف أن الانسان الكبر من الملم ا

س كل بنا أعليه اللي يلبنت بن مرضى ،

🕥 هل معلى الله الله نش بعلاجي وتلمن

- ليس لي الغيار في العلاج ، وليس لبه

سكت الأن ، نظر الى رجهها ينتور وقال

كالما يقلطب شخصا المر : ١١ عموز عاشت

عبرها مرتج ٪ . وبعد لفظة مبت قسال :

« النصر قليها على مقلها) يا لرهانها القريب»

ويصوت مسبوع اكثر ! ﴿ بِلَ الإنسان لمهـــا

هو الذي النصر ، بعد السبتين سترشف مسن شبابي ولو جرعة واهدة ، فيا ابها الشفتون

اذا رجع ادم الى الجنة غان هواء ستبقى على

وهلى تميلي نفسها وهي تعاليد ۽ او ريما

لتروض تفكيها مع العربس النظر قالت الان !

🕥 النفت جزءا كليرا من العمر ، وتسسد

نسبتُ أن آدم طرد معي من المِنَّة هني رأيتك.

مالكمها كاللا

• أعلم أن الكثيرين بلسوا من شفائك

شيء في وعيه ولا وعيه :

غارس اخر في هذا السيال .

- الأنسان اكبر مما صلع ،

خلق قلبها بعب هذا الرجل من أول نظرة .

المقل يلج على السؤال .

السنشف.:

الطُريب قال :

◘ تىك

بالامتذار اول مرة ، لكن ما اصعب الهزيمة

المن من كل هذه القصة هو التركيز على

تكرة واهدة : هاجة السؤولين في بلاد الناس

الى اللكر والثقالة ، إلى التطلع المديد نمو

أقل النسائية والمرفة ، لانفلا مواتنهم في

المياة أالملى اسباس لكري وعلس سادل،

والى لأبساط اليوم ؛ لو كان على اهسد

وزرالنا الانكياء أن ينتظر سامة أل ساسار

استطيع ان أنصوره يجلني أو المني

يشرب لنفان قهوا ۽ او قدح ويسكي ۽ ويلنت

حواليه مطرنية في وجود الثاني : وهو يلتش ينبوه من حليل معبا كا يبلو به / ويكتو لــــ

الدين بالسمرونه باهبيته ووجوده في لبلب

النبا ، وأنه عضب العياة السياسية فسي

ليقان ، لا ينكل أن تصرف الأمور في المولة

ما ، الكون يثلق وقدة في هذه المال ا

وهدرمون په انسبهم . .

الزمان : الساء الزمان : الساء الواحدة بعد الظهر . المكان: مطار نبينا وأنا أحمل حتيبسي الصفيرة في بدى ، وأبحث عن مقعد لي وسط الزهام ، بينما كان صوت ناعس يعلو بيب من دقيقة ، معلنا عسن أفي كل دقيقة ، معلنا عسن أفسلاع طائسرة أو قسدوم

المركة في الطار لا تكاد تهدا .. أناس بدخلون او يخرجون ، واناس تسمرت عيونهم على اللوحة البيضاد ، هيث ظهرت اسمساء مدنهم التي يرهلون البها ، ويتصورون لقاءهم مم الاهل والاهباب ، او يعدون الدقائق الني سيحلقون معها قوق الفيوم ، قبل أن يهجلوا في ارض جديدة ، وتتمول الدمالي الحاضرة التي بعبضونها الى ذكرى ، وينسيهم فرههــم بلقاء الاهل ان يتساطوا عن سر الزمن ..

وخده بين جميع الناس ۽ کان يحمل کتابا: ((الوضع الانساني)) قاراو ــ ويقرأ ... رجل افريتي من جزر « الكومور » ، يبدو في مقتبل العمر ، هاديء الملامح ، نسي المالم وما فيه ، هين جالس صديقه الكتاب ... نسي فريته في مكان الناس هميما فيه غرباء عن بعضهم البعض ؛ اختلفت جنسياتهسم ، واختلفت لفاتهم ، لا يكاد أهد ملهم يهلب بالإغرين ، او يعنى الأخرون عنده شيئا . لقار علم بن البشر في مطار ، يمرون فيه كالطيف ، كما يمر الأنسان في الدنيا ، لـــــم يرطون ليامل غيرهم المكان .. ولا شيء بذكر

انهم مروا من هناك ... مارلو وجيد ومورياك

المقعد الوهيد الخالي ۽ کان قربه تماما ۽ مرميت هنبيني على الارش ، ومهدت اليــــه بالة التصوير ، ربثها اشترى بعض الهدايا مِنَ الرَاهِلِةُ القربِيةِ ؛ للأهلُ والأصدقاد ... " ثم تحدثنا , تحدثنا طويلا من مارلو " وهِيد ومورياك -- ولا الكر كيف ابتدأ المديث سننا - خيل الى الله استال ادب ، وكليت سعيدة بمعرفته ، فقلت له الى عربسسيت « صحراء الحب » أورياك .

والثبد دهشتي ، سيمته يطلب منس اله بجيد المربية . . فاخلت منه رقم صندول البريد في المامية ((موروبي)) : السوسسد عبد الكريم مكداشي ... وذلك قبل أن يمان الصوت النامين من اللاع طالرته السنسي

وزراؤهم ووزراؤنا

بالاسن وصلتي رسالة شكر من الرهل ، فاذا هو وزير الانتصاد والمال في بالده ، وقد بعث أن الرد على اورال الدولسنة



والبارد إر كل مكان والباس يفسود يراس و أنا رجل بعيد عن المالم . والرشة والتني والقراغ والزمن ، إنسين من خلف هدر أن الزهاج ، ألدته لا يفارق أيامي . خليني ويجع ازهل مثك حيث تريديسن if smilt pates is To glac s ولارئيس عارا تحيله من مخيا الى يربق طينن يعبران الوج والريح

نيش الاكرى في غلبي أؤوراك المثن الى مبتيك

A 1800

لعن نسخن الا

I mitty I at late !

لم تعد نظار ملكم شيقاً ، عالم تأغلون أكثر يكلي سا تعطون تاغلون ولا تعطون ٠٠٠ تحن تعرف أن تطلعنا إلى الشابات لا تتلام مع السمار بضائمة و ولعزاج

ترغض اعكاركم . -- حتى يا خال أ السله ڪ .

لصلى اللكر وأأد بریترن او است. تکم طریقم کا د

... jildi fieg b. ... L init: Y etcle Illamic s el etcle

التربية - غصوصا وزراه التربية - ولا عتى رؤساؤهم يتراون ، او يعتلمون للفكسر ، اللهم معلوا الهم المة الملاقة هين ملاوا الدنية جمجمة فارغة ء وكلاما سشيقا لا طائل A .. cleaf things & mit maken .., ilbjil

تعنظيمون قطيها بعد البوم ل طريقتم اليه ..

انصور الوزير الذكي جدا ، يبد يسده لى ربطة منته ، يبطع بريته ، قبل ان يلعني أمام سيدة جميلة ، يدعرها التفادف بن رهنته الثانلة ، ولكى لا استطيع ان . trace and or Itacil 2 part Styl stell

اللم مدني اللسكم ، لكن الطلوب هو ان منتشم اللسواء الذي يؤون يقسي وسا لأماون ، ويسمى الى قبر ما بسمون ، وباكل قبر ما فاكلون . بيله وبيلكم هِبال ، لا

ويدوران وق خاتبة الطاف يفطيان . and the reliant ون الإبنية الصاعدة بعزه أل، العساء

بن الفرف الواصعة من خلف التوافذ والابواب المشرعة توملين بالوجه الجبيل ، بالكلبة الجبلة ، غيزة المن الجبيلة تمت العاجب الاجبل . تربلن بالكلية ، بالمركة ، والت جسيد رقيق على ملايس من صنع فوقك الرحف فاعدو الله كالاطفال . أهمل كل أمالي لاهلس بسين يديك . اقص عليك اساطع « الهوالسندي الطائر » والنَّجوم التي تختبىء خلف الإجفسان الراعشة . لكنني اسقط قباما ادركك ، فالوح لك باليد واتابعك بلهائي .

ما غالبة .. ابتها الرائعة في وغيم البــد باليد ؛ والقلب على القلب ، ايتها السلمسرة التي تهز صدري براحتيها الحنونتين . الصوت بجرح ، والبوق كير المدى ، إن انادي يا مليكتي اذا كان المجم يسكن النبكة إن أعتله اذا كانت السدود تتصب بيتنا .. معوك ينتشر في غربتي المملة بالكابـــة

والليل الطويل ، والمرح يثن تحت الوسادة -الريح تدق الذواعذ كا والظج يتساقط علسى أحمل مدورتسك المنزعة من المنصف . المنطوفة من البومات المسورين واخبيها تحت

أحبل حامى بك تحت خفقة النيه أن القلسب دمت شرب النبض في العروق واغنيك يصمست الكبرياء ، وبضجيج اللم المنطق .. وانت) لا ادري الان اين "نت ؟ لو اتك تطبين ان طبسا بندانا . دمه من نبع کلمانک ، و ان رجلا لا يعشي الا واسبك مثلاته ، وأن صدراً لا يباز الا على بوسيتي خلواتك ، ليجرت كل سيء وأتيت

البسه ولكن ! ما انا اتميل الوزر وهدي انتظ بك من الظلية الى النور من الصحراء الى الحقل ون المعليم الى الداء و وأنا واليا في المأزق الحرج •

أتت الكلية الأولى التي ينطقها الطفسل ، قطرة المطر الاولى ، الفطوة الاولى لسجينتمو المرية ، النظرة الاولى لامين عاد اليه يضره. يا قصب السكر ايتها السائلة علمسي

وجهك على اجْعَاني . في قلب اجعَاني . الت الاترب وكثيراً ما أمنعت البك غلا أزاك ، بيا انبلة في الإطارات والدور الكبيرة : تابعث لك بعراطفي في زمن النصار الذي كل تسيء في يشتري وبياع ، لكنني غلى بك رغم الأفلاس من كل شيء ، واثت هناهي وتغبي الفائق ۽ ذكية في الامساك بي ، وجهك المياد وإذا المصاور المصوص المنامن ، الت الشبكة والسيدا القريسة , الت الإوار الشمة والا الباعث الإبدي من الفياء ليشع في أعماني . الــــــ كالارفي والعة في هلين اليك ، ابتسامتك ، راحتك في يدي ، هيسك الناهم ، غطرانيك الإثبيَّة في المرات الزهاهية . عليه الذي معي وانت تفاطين الإغرين وانا اشتانك على توالي اللعظات واللوائي والنفاك دائبة المشور لاسنة مبدري بنيك ، تويلي ويهنا حاسي قدر وجهك كما وويله اقور على القائم و

امران ؛ عنرون االین پتونتون آله على ون يتزينون من ايمل أن يلهم ا نظرك مِن لَمِلَ أَنْ يُتُولُوا يَامَمُلِكُ كل عدا- اعرف أ، الله علم اللين بجاد دولك واللين بمنعدون تعلنا واللين متراون

النهر ، أم ق المفيعات أ هل انت على النراب وق يديك القولاذ ٠٠ ام انت تركسسيدون الإنتيات الى الوراء أ. تمالي ، وهَدَيْنِي بِمك هيث ،شنائِي :

أما أنّا) فها زات أربقك مِن تِعبِد

تلب قابی

وظلك في كل بكان .

لتا اللحظة التي نحياها .

أر المحاري

أشد ظاك الى صدري . وتقرع غطواتك ق

التي هذا الدهمالمسد الأعراهياء دون أواب

انت الناطئة في كل السبائي الجامدة ، ظل

وجيك في وجهي هتى هفتلت كل نقاطيمه ، ثم

ها انت هارية كالقاهاة ، قائبة عن العضور

عيناك الكز المخبود ، وأنا الغلير الوحيد

لو تعودين الي بعد كل هذا الغياب ؛ غلاكن

نلك الهارية بن حقول الكسنتاء ؛ النسائعة

تحت خيام الفجر ، ظلت اهلابنا وراءها حتى

مى نجبة المبح الوهيدة ، في كل سماء،

وإنا وليهة الفجر عندما يسمح خبوط اللبل ،

اسمعك ابتها الغائبة التي لا اعرف ابن .

واعصابي ودغاتري ، ٤ كل ما قلته س كسلام

مرسوم على كلي ومندري ، ويقاجلني غبابك

المناجيء يسرق مئي عدوش واطبئناني ووبلتي

بي نوق موج الطق الهائج ، كنت العاصفية

التي مرت بي . هركاني كبا يعرك المنسسر

الماء الراكد ، هزرائي ، انتظمت جذوري ٠٠٠

ثم اختلیت كالشبب ، وتركثني حطام الشباب

آه ، ووم لامست خدك بشمني المعترنتين

كالسارق ، اهتززت كالمصاور البلل بالا، .

مرغت يومها اننى الموتد وانك النار ، وأحببت

لو مارسنا لعبة الشقاء البارد ، لكن كسسسل

الأبواب الخلفت في وجهمًا ، ما من أحد أعطأنا

رديني البك وتمالي ، وهدك اللحظــــــة

والسماء والجناح ، وهدك الجريلة والنادرة

والثانية بتبشتها جدار الحياة . رديئي اليك وتعالي ، هل اتت على شفاف

على كرسى البرم

اسمعك ، كلهاتك تفركن رنيتها في مروقي

وهث تسرين الاهتكه باعلاس كالطب

عندها استيقظ كل هجاح ؛ اظل مفهضسا اجفائي لانكر قبك ، قائت الجرح الذي قــي مدري وهو بعد بك تشوان . عندما استبقظ كل صباح ، ارتب ان تهزئي

يدك . أن تلامسي وجهي . أن بوقظني كــل هفيورك . ، فاظل مقوضا اجفاني عسيسي

وتوقظني الاصوات من اعلامي . اركض ، ابعث منك في المرات ، والمناعد ، أبعيث عنك في المسور والإطارات ، في السسوارع والعربات والطاعم . ابعث عنك ل كسسال الديئة . لا اهد يعرف اللي ابحث هنك أسى كل الوهوه ، وانت غائبة ربما على خاصرة منعطف ما . او شناطيء مهجور او مراسسا . call to ad . In a

ائت هيس الضوء وكلبة السر التي نفتسح كل الإيواب .

انك تعلبينني . فلقك يقتانني ، يضيل معي وبنَّام معي ، يلتصل باقلامي وسط... يدغانري , يمرش معي هنا وهناك , غـــسي العطات البعيدة والطارات . انت هاضرة على اصابعي ، في اعبدة الصحف والمجانت ، في الشأشأت الصنيرة . في البيرت والمقسول

والإنهار . . انت هذا وهذاك وهذاتك . . رمنَدُ عَبِت اهارِل الفَلاص مِنْكِ وكاتلي أهاول القلامي مِن نفسي . واخاف ان پاتی بوم انبح نيه كل أوردة جسدي لكي انخلص

«عابر سبيل **لا**

الكَّا بِسَالِنَاعِ الْمُلَّى جَنِد لَكُوے اُلْتَقْدَ * ، وفتح فِيْتِ فِلْرِيَّةِ وَمُلْكِيَّةٍ وَمُلْكِيَّةً على كِنا جِمَاعِلَمُ تَشَا هَبِلِلْمَوْعِ مِالْلَيْتِ فَعِ مُعِلِّةٍ بِالنَّبِقِ الْمُسْتِحَا الم في طيفنا إلى النصر المنع ورافعيد الف دوس المنظ

اللورات والانقلابات السنبرة دالما .

قول الركس : أن مهبتنا هي أن تعري

ألمالم المتديم تمرية تابة ، وان مُعطي

العالم الجديد معنى ايجابيا » ، ولكن

ليس اعتراضا على القول بقدر مسا

هر امتداد له ۽ ان مسئل انشا هي ان

نعرى الفسط تعريسة نابة ، وهذا هو

من كتاب العدد الإسائلة : نديسيم

البيطار ، صادق جلال العظم ، البير

منصور ۽ الياس شناكر ۽ بستام طيبي ۽

هشام شرابي ۽ معمد کشلی ۽ لطفی

الفولي ۽ ياسين المافظ . . وقيرهم .

و دومه وهابد و مجبوعة قصص للطيب

الكَثْنُ الدِّالدِينَ (خَلَالُ اسبوع).

الله الفكر الديش

Y - Itash Ilicits

ا ٢ -- حركة القاومة الفلسطينية

. ٢ -- ألذهب المسكري الاس

ه ـــ هائري تمت الثقابل

٦ -- الصهيرنية النازية

٧ ــ الطريق الى غاسطين

٨ - تاريخ الطبقة العابلة المعربة

🗷 ۱ 🗕 أدانوا أبواتكم وأنهضوا

٢ ــ المجد للاطفال والزيتون

٣ ــ تعبالد ف زون اللتح

متشورات فدائية

\$ -- دبي على ڪئي

اسرائيل ٦ -- النار والكلمات

٧ أـ المبل البيي

٨ - أقاد في التبر

افصالح الاديب المبوداني المعروف

رور العام

15/1

المطلوب الاساسي اولا واخيرا .

استشهد ادرئيس في مقدمةالعند في



🗷 جورج قائم 🖪

 « شعراء وآراء » ؛ گتاب جدید بصدر خلال الإسابيم المتبلة للشباعر والناقد جورج غانم . وهويتفاول بالنقد القارن الجريء والرضوعي تلانسين تساعرا من لبنان ومن مختلف البلدان العربية ، منذ سنة . ١٩. هني يومنا هذا ، وذاك في دراسات نقديــــة هامة نتناول ابرز الاعمال الشعريسة لكل من الشعراء الذين سيتفاولهـــــم الكتاب بالدراسة .

وهذا هو الكتاب النقدي الثانييين الشافر بعد كتابه الادل « اصدات وراه العدود ١١ (صدر بند سنوات ١١ والكتاب السابع مع دواوينه الشعرية القبسة : ازمار في الفريف ۽ تسداء البعيد ، مجامر ، سفر الكلمات ، همر العب وتصائد الفرح .

وسيجري ((المعق) هديثا مسم الشامر ، في الاسابيع القبلة ، حول هذا الكتاب الذي سيشكل موسوعسة نقية في دراسة الشعر العربــــــى الماصر تفتقر اليها وكتبتنا المرسة

((مواقف))

الثورة المربية مسن ٢٣ يوليو _ نموز ألى المقاومة الفلسطينية .

 اختبت بجاة ((بواقبسف)) سنتها الاولى بعدد شاص من قضايب اللورة العربية من ٢٢ يوليو ... تموز نكرى قيام الثورة الصرية عسساء ١٩٥٢ الي القادمة الفلسطينيية. اشترك في أصدار هذا العدد نَفية بن الكتاب والادباء الشبان اللين قيهسوا الرهلين اللوريتين بن خلال وهمسات نظر خامسة ترجسع فيبا ترجع السي ملهجهم في التنكير وفي فهم التضايسا

واذا كان أنا المل في ايستنداه اللاعظات على محتويات المستدر ، غاته من واجبنا فيسل عسل شيء ان نكبر في رئيس لمرير ﴿ مواقـــــ Ihridel . Ithilac legigm, samede ونشاطه والتزامه ووميه ورؤيتسييه الناهيمة خاصة وان مجلته الأمواقف ا تغني من جهد ثقيل ملتى على ماتسق

ولفل ما طرحلت مجلة الأمواقف » وما تطرعه باستبرار هو الطئوب إللع انيا على الأقل ليكون نواة البستنون الفكري للانسان الفربي الجديد الذي تبرغيه اللوزات والانتلابات وهس وودد بأستورار ، وعلى المتدادهـ بالالوان الذائية والقرضية لإبعسناد

تعيش هضارة العلم والتكنولوجيا .

وفي هذه المجبوعة يلقي الكاتب اضواء

كالبغة على تفسيسة الانسان العربي

بشكل هام ازاه واقعه الراهن ويلتقط

ادق لعظات حياته وتثانضاتها ، وق

مذا العبل يتنز الطيب الصالح الى

مصاف كيار ادباء العرب الماصريسن

كتب جديدة غببن سلسلة الكتب التي

اعدت لمام ۱۹۲۹ ، الاول : « نقسد

الفكر الديثي » الدكتور صادق هـــلال

المظيم وهو عبارة عن مجموعة مقالات

لنثاول القضايا الدبلية الطروهسية

الثقاش ، وقد وضع الدكتور العظي

الاشياء في اماكنها الطبيعية وناقشهـ

هن وههة نظر الانسان العربي المعاصر

الذي تتجانبه الإنكار النعررية الملائبة

لطبيعسة وجوده شمن اسرة عاليسة

11111

كتب سياسية

سادق جلال العظم

معين محبدي

ميثم الكيلاني

الايويسي

هصام شريح

أيين عز الدين

غير سياسية

عبد. الرهاب. البياني

عيد الوهاب البياثي

مبس الشيرازي

ales lene

توقيل زياد

وليد سيد سميح القاسم

نزار بياني

محمد عنان

الجبهة الشعبية الديبدراطية

ترجبة اكرم الديري والمقدم الهوام

دون استثناء .

 الكتاب الثانى و المنهوم المادي للبسالة اليهودية ۽ لابراهام ليسون ترجمة وتقديم عماد نوييش ، ومحارلة ليون هــده نتبة لدراسة باركـــس الموجزة عن المسألة اليهودية ، وتنبع اهبيتها من كونها اول محاولة طيسة لتطيل دور اليبود الإجتماعييي والانتصادي عبر التاريخ ، هذا الكناب يساهم في أغناء الحركة النورية العربية بدراسة علية تساعدها على نهسم اكثر تطبيعسة عدوها الصهيوني

🛋 الكتاب الثالث « هذا هو طريق ١٤ تموز » لابراهيم كبة ونيه ، مسن خلال محاكمته 6 نقاش هدد مسين النظريات والاراء .



دار الطليمة

دار الطليمة

الكتب التجاري

wall like

دار الكاتب العربي

دار الأرضاد

دار النن

tauti de

دار. الجودة

دل الطليعة

lagell ,ia

دار السائق

بنصورات تزار تباتي

دار الكاب العربي

ggg صار عندنا وزارة يا صديقتي يدسبعة أشهر ، لعبد لله : مار • صار نشكر الله : مار • صار كتر فير الله : مار ۽ صار

ورسي بوكو صار • صار п با هيبتي: آهبك بوزارة ، وبــ زارة .

п أن لبنان الجديد ، لبنان الذي يشكّل لا الهاجس والرويا، ونظافية الفكّسر اللباد ، هو لبنان عميم أنا وهدنسا ، لا زند لاحد غيرنا ، لا نريده مشاعا للذين لقد الذه لدي . الله المنان في قلوبهم ، من زمان .

يا هيبتي الساكنة في جزر الفضيب والول: اريد ان اتحدث معك ان اورق في المجادة الولائل الحدث ممك أن أورق في المجادة وعطرك المقائم في سمي المضافية والمضلى والمضلى والمضلى والمضلى والمشافقة المشلى والمشافقة عمل والمشافقة عمل والمشافقة عمل وهذا والمشافقة عمل وهذا من المهشيم والمشافقة عمل وهذا من المهشيم والمشافقة عمل وهذا من المقول والمشافقة عمل وهذا عمل وهذا من المقول والمشافقة عمل وهذا عمل وهذا من المقول والمشافقة عمل وهذا ع

ستقلك الم الفرح ، حيث عصافي النوشنو ، حيث الامطار تهطار غيوطا من الفتر واللحب - حيث الامراق تفسو أبنيات الفس لم يولدوا بعد ، حيست في الشباب المقول المرية في الوهم ، П

في صوتك حنين الى الرمز والتخطسي والتبيئة . وكلمانك اطفال مزالصمت والغراباتء وفيناك تسافران في لذة الإشبياء وينسب طارفها ويتفتحان مثل الشبهية . أنت اللغز والسعادة الحزينسة الجلس الكيرياء والسنى . أخستن : يزداد شوقى الى الوحسود كالزداد شوقى اليك ، كلما تخيلتك ورقة

استفهام على مغرق الزمن الصعب ، تكبرين في الخفاء ، تشتاقين الي فيالففاء ، ويغزلك الربح خيوطا من اللهفة والضوء .

انا مُارِس الْآمَاقُ • انَّا سَنَّد الخراف وفتوحات السفر ماجرت مع السَحَر ، لفتني الكابـــة واشتعل في صداك ٠٠٠ يا طالعة من قعقم الاخبار الطبية

صار عندنا وزارة يا صديقتي • دميني اهرب اللك ٤ اعبدك الى الو حيث يتفي لون ترابه وتعود الله هكاب الشوق القريد •

عادوا ا

سس من هم اللين يعودون ؟ سؤال لا بد من الاهابة عليه ، **- ا**دوا

المتصود أن أحدا بيننا ٥٠٠ بينهم لا يوجد في راسه أي مخطط للعل أي شسيء روتين . من قريبو . يللا ماثني المال . سي فظيح -

هذا هو السؤال

انا ، لقط ، نسبع بلس، السه الإنداع السياسي ، ولكنه ؛ _ مع الأسف _ : مفارد علانا .

احيانا ، يقولون إليا ، بالف حيلة وحيلة ، ان ما يقومون به هو ابداع سياسي ونص. كل ما نعرفه أنهم وو عادوا

الوضوح الدهش

يفوص في مستنقعات هذا الوضع التلقان الذي اصبحت السياؤه الحديدة مستفرية ، بالنسبة للقصط الذي يلفنا من كل جانب ، والذي يقرّمنا ويؤرم مشاكلنا التسسي لا

#福祉公司

تنتهسى ، ان الدم الفاسد الوجود في اعصــــاب هذا الوضع ، لم تعد تفيده أبر المضندرات التي يعالجونه بهــا ، أن وضوها عُظيماً لا بد أن يستوطننــــا ويشيلنا من هذه البهاوانية التي نحيا فيها ،

الترقيع لم يعد جائزا في زمن الابتكارات التي تذهل الناس • أن وطنا مرقعا لا يستطيع ان ينمو وان يتحول الى صيغة انسانية متحددة : السي شَكَلُ ابدأمي من اشكالُ الحيأة المديدة . مِن لم يكن مستقبليا تروح عليه ، يرمَّــع الوضع كما يرقسع ذاته موضع مه يرسع دانه • الطالة لم تعد تتعمل الزكزكة والكسلام الفارغ الذي يقال لجرد الترضية • زمن الولادة لم يعد بعيدا •

كل شيء نراه يتحرك ٠٠ وبدهشة نشيد آلهم

وه و سقطتُ ، فجاة في هُرِنسائرِ ، هنئي صبلك ، وما زلت ارى فيــــ وجه الحب ،

يفني فيك الهم ، استردك من قبض الشر ، وأنت تهربين الى المنفى · [7]

صباح الذير أيتها الطالعة بن وط الورد ، كنف حالك ؟ البارعة تبنيت إن ازاك ، اليوم تحــول كل في و إلى الى اسى و

انت الصوت الذي يعمل إداخله الرؤية المديدة لافق حديد . الت اللون الذي لم تره غين النس

مباح الفي : قومي ، الفجر ينتظرك الت الشيد الذي تعزفه جبوع السناقين،

المرتان ، النائب ، الداب ، الغرضة ، صليب ، الكهة المرتبة ع اللا القران ، إ اعوت ، استواير ، الشرقية ، سامياناري ،

سيليه È. EN

وتبعو

لهول الايوان الانتبر من - منها ١٣٧٠